tele magazin

Sayı: 22 • Haftalık TV dergisi
26 Nisan-2 Mayıs 1982 • 15 Lira

EUROVISION 82'DE ZAFER YILLARDIR 1'İNCİLİK ÖZLEMİ ÇEKEN ALMANYA'NIN

Örnek bir yarışma çıkardık ama 20 puanla 15'inci olduk

Yazı ve fotoğraflar:
DOĞAN ŞENER
KAMURAN SÜMERCAN
NURİ ÇOLAKOĞLU

Zafer, bu defa "sevgi ve barış"ın...

27'nci Eurovision Şarkı Yarışması'nda Almanya Nicole'nin söylediği "Ein Bisschen Frieden" ile büyük ödülü aldı. İnsanlara sevgi ve barış çağrısında bulunan şarkı her ülke jürisinin beğenisini kazandı. Yarışmada son derece başarılı olan Neco ise politik nedenler yüzünden 20 puanla 15'inci sırada yer aldı

İşte Almanya'nın gencecik, pırıl pırıl şarkıcısı Nicole büyük ödülü aldıktan sonra sahneye davet edildiğinde böylesine heyecan içindeydi ve gözyaşlarını zor tutuyordu şarkısını söylerken. Altta İsviçre'yi temsil eden Arlette için herkes içi geçmiş diyordu ama, o ve şarkısı üçüncü oldu. Ve altta sağda da ikinci olan ve muhteşem bir şov sunan Avi Toledano ile ekibi. İsrail gerçekten olağanüstüydü yarışma sırasında.

EUROVISION 82 BÖYLE SONUÇLANDI

1—	**FEDERAL ALMANYA** (Nicole-Ein Bisschen Frieden)	161 Puan
2—	**İsrail** (Avi Toledano-Hora)	100 "
3—	**İsviçre** (Arlette Zola-Amour On T'aime)	97 "
4—	**Belçika** (Stella-Si Tu Aimes Ma Musique)	96 "
5—	**Kıbrıs** (Anna Vishy-Mono h Agapi)	85 "
6—	**Lüksemburg** (Svetlana-Cours Après le Temps)	78 "
7—	**İngiltere** (Bardo-One Step Further)	76 "
8—	**İsveç** (Chips-Dag After Dag)	67 "
9—	**Avusturya** (Mess-Sonntag)	57 "
10—	**İspanya** (Lucia-El)	52 "
11—	**İrlanda** (The Duskeys-Here Today, Gone Tomorrow)	49 "
12—	**Norveç** (Jahn Teigen, Anita Skorgan-Adieu)	40 "
13—	**Portekiz** (Doce-Bem Bom)	32 "
14—	**Yugoslavya** (Aska-Hallo Hallo)	21 "
15—	**Türkiye** (Neco ve Vokalistler-Hani)	20 "
16—	**Hollanda** (Bill van Dijke-Jij en Ik)	8 "
17—	**Danimarka** (Jens Brixtofte-Video Videc)	5 "
18—	**Finlandiya** (Kojo-Nuku Pomiin)	0 "

Günlerden, aylardan beri süren Eurovision kasırgası dindi, yarış sona erdi ve ipi bu kez "huzur ve barış" şarkısı olan **"Ein Bisschen Frieden"**i söyleyen **Nicole** göğüsledi.

Evet! Geçen yıl Eurovision Şarkı Yarışması'nın ardından izlenimlerimizi yazarken **TELE - MAGAZİN**'de şöyle bir başlık atmıştık: **"1982'nin birincisi belli oldu: Almanya"**. Ve sonuç ne denli haklı olduğumuzu gösterdi.

Aradan bir yıl geçti 27'nci Eurovision Şarkı Yarışması'na geldik. Yıllardan beri bir birincilik özlemi içinde yanıp tutuşan ve her seferinde yarışmadan hüsranla dönen Federal Almanya, bu kez en yakın rakibine bile çok büyük bir fark yaparak gencecik şarkıcı **Nicole**'nin söylediği parça ile birincilik özlemini giderdi...

Cumartesi gecesi yapılan ve BBC spikerlerinin verdiği habere göre 300 milyon kişinin izlediği yarışmanın sonuçlarına sıralamayı aşağıda verdiğimiz için değinmeyeceğiz. Yalnız şu kadarını söylemekte yarar var. Milyonlarca kişinin izlediği yarışmada Nicole ve seslendirdiği şarkı, bileğinin hakkı ile birincilik tahtına oturdu. İkinci olan İsrail nefis bir şov sundu ve herkesin geçkin şarkıcı dediği İsviçre adına yarışan Arlette Zola üçüncülüğü aldı...

Şimdi de gelelim Neco'ya, vokalistlerine ve de "Hani"ye... Ekibimiz yarışma gecesi gerçekten çok iyi bir performans gösterdi. Sanki sahnede Avrupa ülkelerinden birinin grubu vardı. Gönülden alkışladık Neco'yu, arkadaşlarını ve "Hani"yi ama ancak 20 puan toplayabildik böylesine güzel yarıştığımız halde bu puanla da 15'inci olduk...

Şimdi de yarışmanın sonrasına, ekrandan görünmeyen yanlarına ve tarafların neler dediğini aktaralım sizlere...

"ÜZGÜNÜM AMA PİŞMAN DEĞİLİM"

Yarışmadan hemen sonra görüştüğümüz Neco üzgündü böyle bir sonuç aldığı için. Ama ülkesini elinden geldiğince iyi temsil ettiği için de sevinçliydi ve şöyle konuşuyordu:

"— Aptalca bir çekim oldu. Buraya yarışarak, çekişerek geldim. Sahnede de ekip olarak elimizden geleni en iyi biçimde yaptık. Puanlar verilmeye başlayınca da bir gerçeği daha iyi gördük. Milletler, politik düşüncelerini her şeyin üstünde tutuyorlar ve bu yüzden de Eurovision, şarkı yarışmasından çok his ve duygu yarışması oluyor.

Üzgünüm ama pişman değilim.

Çünkü altı ülkeden puan aldık. Bu da başarılı olduğumuzun en belirgin kanıtı. Eğer tam objektif bir oylama olsaydı, yerimiz çok daha yukarıda olurdu"...

BÜYÜK ZAFERİN SONRASI

Ekranlarda yarışma bittikten sonra bir karambol göründü ve yayın bitti...

Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. Adına
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür: ● YEKTA OKUR

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.

Genel Yayın Danışmanı: ● DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ● HALUK AKTAR

Adres:
Hey TELE-MAGAZIN:
Nuruosmaniye Cad.65 Cağaloğlu - İstanbul
Telefon: 28 55 76 - 28 42 67

Sayı: 22 ★ Yıl: 7 ★ 26 Nisan-2 Mayıs 1982

MİLLİYET-İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp basılmıştır.

rovision Şarkı Yarışması'nda tele magazin 27. Eurovision Şarkı Yarışması

BİZ SONUCU GEÇEN YIL SÖYLEMİŞTİK!..

Yanda TELE-MAGAZİN'in bir sayfasının kupürünü ve bir başlığı görüyorsunuz. Başlıkta şöyle yazıyor: "1982'nin birincisi belli oldu: Almanya". Bu yazı 1982 yarışmasından birkaç gün önce değil, tam bir yıl önce yazılmış ve derginin 13 Nisan 1981 tarihli 20'nci sayısında yayınlanmıştı. Bu da TELE-MAGAZİN'in olayları ne denli dikkatli izlediğinin, olayları nasıl değerlendirdiğinin en büyük delili.

26. Eurovision Şarkı Yarışması'nda... tele 26. Eurov

1982'nin birincisi belli oldu: ALMANYA

HÜSRANA UĞRADILAR

Hazırlıklar başladı

BÜLEND ÖZVEREN BÖYLE ÇALI

eco'yu ve dört kişilik vokal grubunu yarışmada işte böyle izledik. Ekibimiz her kımdan son derece iyiydi ve gerçekten çok güzel bir gösteri sundular. Altı ülkeden an almaları da onların ne denli başarılı olduğunu gösteriyordu

sa seyircilerin görmediği k şey vardı bu sırada... rinciliği kazanan Nicole ekibi, bir koloni halin- salonun ortasında top- tılar.

Nicole ürkek bir kuş biydi aynen. Gazeteciler anda onların çevresini rdı. Her kafadan bir ses ıyor ve flaşlar birbiri dına çakıyordu. Hatta bir podyum bile çökecek le gelmişti. Bu arada tek- malzemeler zarar gör- e başladı ve BBC ilgi- eri gazetecilere ihtarda lundular. Bu karambol ndeyken Alman radyo ve levizyonu Nicole ile ayak- tü bir röportaj yaptı. ha sonra da herkes basın asına indi. Zavallı kız kı bir minik kuş gibiydi sorulan sorulara yalnız- aşını sallayarak jest ve iklerle yanıt veriyordu. eliyle bestecisi **Ralph** el'in ötekiyle de şarkı yazarı **Bernd Meinun-** in elini tutuyordu. Sanki uşurken onlardan kuvvet yor, o güçle ayakta dura-

biliyordu. Nicole, yarışmanın en genç şarkıcısıydı ve heyecandan da ne diyeceğini bilemiyordu. Yalnızca **"Yarışmadan önce umutluydum, şimdi ise çok mutluyum"** diyordu herkese.

Daha sonra da söylediklerinden şunlar çıkıyordu ortaya. Nicole Almanlar'ın lise ayarında bir okulunda öğrenci henüz ve her şeyden önce de okulunu bitirmek istiyor. Bunların ötesinde de daha çok uzun yıllar şarkı söylemek istiyor.

Bu parçayı söylemesinin öyküsü ise hayli ilginç. Yıllardan beri Eurovision'u zorlayan kurt besteci **Ralph Siegel** bir beste yapmıştı ve bu parçayı söyleyecek sanatçı arıyordu. Yılların kurdu, bugüne kadar katıldığı her yarışmadan iyi sonuçlar almış ve çok kişiyi ünlü yapmıştı. Bir Eurovision kumkumasıydı. Tam bu arama sırasındayken de prodüktörü Nicole'ü kendisine getirmişti. Siegel daha görür görmez de **"İşte aradığım kız"** demişti. Ondan sonra da çalışmalar başlamış bugünlere gelinmişti.

"Ein Bisschen Frieden" huzuru barışı getiren insanları dostluğa çağıran bir parça, insanları birbirine sevdiriyor bu yüzden de büyük ilgi gördü.

Almanlarla konuştukça her şey açığa çıkıyordu. Kesinlikle çok iyi hazırlanmışlardı yarışma için. Her şeyden önce parçalarının Almancası Fransızcası, Hollandacası ve İspanyolcası piyasaya çıkmıştı. Plak Hollanda'da 8, İsviçre'de 14 numarada. Fransa'da yeni listeye girdi. Almanya'da ise liste başı. Yalnız bu örnek bile onların ne denli iyi hazırlandığını ortaya çıkarıyor...

Gözleri sevinç gözyaşları ile doluydu Nicole'nin, yarışma sonrasında **Ralp Siegel** başarılarını şöyle özetliyordu:

"— Büyük yatırımlara girdi. Her yatırım bir riziko demektir. Ama risk göze alınmadan başarıya ulaşılmaz. Bunu göze aldık ve mutlu sona eriştik."

İşte böyle bitiriyordu Eurovision 1982 ve insanları barışa, huzura, dostluğa çağıran bir şarkı, sekse karşı galip geliyor yapılan seks şovlarının yanında masum görünüşlü bir kız ipi göğüslüyordu...

BÜYÜK YARIŞTA İPİ BU ŞARKI GÖĞÜSLEDİ

EIN BISSCHEN FRIEDEN

NICOLE söylüyor

Söz: **Bernd Meinunger**
Müzik: **Ralph Siegel**

Wie eine blume am winterbeginn
Und so wie ein feuer im eisigen wind
Wie eine puppe die keiner mehr mag
Fuehl ich mich an manchem tag

Dann seh ich die wolken die veber uns sind
Und hoere die schreie der voegel im wind
Ich singe aus angst vor dem dunkel mein lied
Und hoffe, dass nichts geschient

Ein bisschen frieden
Ein bisschen sonne
Fuer diese erde
Auf der wir wohnen
Ein bisschen frieden
Ein bisschen freude
Ein bisschen waerme
Das wuensch ich mir
Ein bisschen frieden
Ein bisschen traeumen
Und dass die menschen
Nicht so oft weinen
Ein bisschen frieden
Ein bisschen liebe
Dass ich die hoffnung
Nie mehr verlier

Ich weiss meine lieder die aendern nicht viel
Ich bin nur ein maedchen das sagt was es fuehlt
Allein bin ich hilflos - ein vogel im wind
Der spuert dass der sturm beginnt

Ein bisschen frieden
Ein bisschen sonne
Fuer diese erde
Auf der wir wohnen
Ein bisschen frieden
Ein bisschen freude
Ein bisschen waerme
Das wuensch ich mir
Ein bisschen frieden
Ein bisschen traeumen
Und das die menschen
Nicht so oft weinen
Ein bisschen frieden
Ein bisschen liebe
Dass ich die hoffnung
Nie mehr verlier

Sing mit mir ein kleines lied
Dass die welt in frieden lebt
Singt mit mir ein kleines lied
Dass die welt in frieden lebt

Ve Eurovision'da seks öğesini öne alan iki ekip. Solda İngiltere, sağda ise İspanya. Her iki ülkenin ekibinin gösterileri de çok seksiydi ama, seks bu yarışmada derece aldırmaya yetmedi ve bir huzur şarkısı birinci oldu.

ÇİÇEKLER ÜLKESİNDE HERKES HUZURLU VE NEŞELİYDİ...

Sizler 27'nci Eurovision Şarkı Yarışması'nı ekranlarınızdan izlediniz, sonuçlarını öğrendiniz. Oysa yarışmanın bilmediğiniz,görmediğiniz, ekrana yansımayan yanları vardı. Türk ekibinin Harrogate'de neler yaptığını, rakiplerimizin nasıl hazırlandığını, oradaki kulis çalışmalarının nasıl sürdürüldüğünü ve yarışmada ekiplerin sahneye çıkana kadar neler yaptıklarını bilmiyorsunuz. İşte madalyonun öteki yüzünü bu sayfalarımızda bulacaksınız. İşte sizlere Harrogate'de düzenlenen Eurovision Şarkı Yarışması'nın öncesi ve işte Harrogate'de olanlar

Neco ile Ahmet Tuğsuz Londra'ya varır varmaz ayaklarının tozunu silmeden BBC'nin daveti üzerine programa çıktılar. Sanatçıların yanında arkadaşımız Nuri Çolakoğlu da vardı (üstte). Neco - Ahmet Tuğsuz ikilisi sokakta hep birlikte gezliyorlar, birlikte fotoğraf çektiriyorlardı. Bir ara Neco arkadaşlarına şaka yaparak onların önüne geçti. Birkaç gün sonra da bu olayın gerçeği meydana geldi (altta) ve Neco ile Ahmet yanlarında Dağhan Baydur ile birlikte Londra'yı gezdiler.

Olayları yerinde ve anında izlemeyi ilke edinen HEY ve TELE-MAGAZİN bu geleneğini bu yıl da bozmadı ve İngiltere'de Harrogate'de yapılan 27. Eurovision Şarkı Yarışması'nı sizler için üç kişilik bir ekiple izledi.

Ekibimiz Londra'da ve Harrogate'de sürekli olarak Neco ve vokalistlerinin yanındaydı. Üç kişilik HEY ve TELE-MAGAZİN ekibi, daima olayların içindeydi. Olayları sanatçılarımızla birlikte yaşadı. Daha Londra'ya ayak basar basmaz yarışma heyecanı hepimizi sarmıştı. Günlük olaylar, yarışma heyecanı, Falkland sorunu hepsi birbirinin içine girmişti ve İngiltere'de ilginç, hem de çok ilginç olaylar yaşanıyor, ilginç gelişmeler oluyordu.

Biz bu kez de, geçen yıl olduğu gibi, Eurovision Şarkı Yarışması'nın öncesini ve sonrasını bütün bir yazıyla vermek yerine, küçük notlar vermeyi yeğliyoruz.

İşte ekibimizin önce Londra'da yaşadıkları olaylar ve sonra da Harrogate'deki gelişmeler. Vee... TELE-MAGAZİN yine olayları ekranda görmediğiniz, göremeyeceğiniz yanlarıyla sizlerin gözleri önüne seriyor...

★ Neco ile Ahmet Tuğsuz, 15 Nisan günü Türkiye'den ayrıldılar ve aynı gün Londra'ya vardılar. Onları karşılayanlar arasında eski Nazar Grubu'nun elemanlarından ve bir süreden beri yaşamını İngiltere'de sürdüren Dağhan Baydur da bulunuyordu. Neco, eşi Oya, Ahmet Tuğsuz ve eşi Bilge, Londra'da Penta Oteli'ne yerleştiler. Amaçları bir süre dinlenmek ve yorgunluklarını üzerlerinden atmaktı ama, BBC'nin Türkçe yayınlar bölümünden gelen bir telefon bir gün sonrasının dolu geçeceğini gösteriyordu. Bunun nedeni de Neco ile Ahmet Tuğsuz'un cuma günü BBC'ye davet edilmeleriydi.

★ Neco ile Ahmet Tuğsuz cuma günü, BBC'ye gittiler. Orada görevliler kendilerini bekliyorlardı. Stüdyoya girildi. Önce Neco, sonra da Ahmet Tuğsuz ile söyleşi yapıldı. Daha sonra da Neco'nun yanında birlikte götürdüğü bantlar programda çalındı. Neco, bu arada uzun bir konuşma da yaptı.

★ Neco-Oya,Ahmet Tuğsuz-Bilge çiftinin sevdiği şeylerden biri, Londra gezileriydi. Bu geziler sırasında hepsi buraya yarışma için geldiklerini unutuyor ve güzel saatler yaşamaya çalışıyorlardı. Burada fazla tanınmak korkusu olmadığı için de yol ortasında sandviçlerini yiyorlar ve özgürce meşrubatlarını içiyorlardı. Karınlarını doyurduktan sonra da şehri gezmeye devam ediyorlardı.

★ Bu yıl İngiltere ile Arjantin arasındaki gerginlik nedeniyle radyolarda ve televizyonda sürekli olarak bu olaydan söz ediliyor ve yarışmaya gerektiği kadar ilgi gösterilmiyordu. Bu yüzden de Neco yapmayı düşündüğü bir basın toplantısından vazgeçti.

★ TRT ekibi Pazar günü İstanbul'dan hareket etti. Bu ekip, Neco'ya vokal yapacak olan kızlar, kafile başkanı Namık Kasapbaşoğlu, İzzet Öz yarışmayı hem radyo hem de televizyon için anlatacak olan Ümit Tunçağ'dan oluşuyordu. Neco ile Ahmet Tuğsuz TRT ekibiyle buluştular ve daha sonra da birlikte Harrogate'e doğru yola çıktılar. Neco ve vokalistleri kendilerine yer ayrılmış olan son derece lüks Majestic Oteli'ne yerleştiler. Neco'nun daire numarası 217'ydi ve sanatçı hemen istirahate çekildi.

★ Yarışmanın yapılacağı Harrogate, küçük ama çok güzel bir yer. Özellikle tarihi yapıları son derece ilginç. Bunun yanında doğal güzellikleri ve özellikle gülü çok ünlü. Şehir için hazırlanan broşürde bu konuya değiniliyor. Harrogate, turizme büyük önem veren ve turizm patlaması sağlamak için Eurovision'u düzenlemeyi üstlenen bir yer. Yarışma naklen yayınlandıktan sonra, gelen turist sayısında büyük bir artış olacağı bekleniyor ve yöre yöneticileri de bunu sağlamak için ellerinden geleni yapıyordu.

★ Neco yarışma öncesinde havaların çok güzel gittiği Harrogate'i çok sevdi. Sanatçımız uyanır uyanmaz bluccinini, spor ayakkabılarını, V yaka kazağını sırtına geçiriyor ve yürüyüş yapıyordu. Burada kendisini tanıyanlar sanatçımıza ilgi gösteriyorlardı. Özellikle Kıbrıs asıllı bir taksi şoförü Neco'nun bir dediğini iki etmiyor ve Neco da eşi Oya ile sık sık bu arabaya binerek şehir turuna çıkıyordu.

★ Harrogate yarışmacılar gelmeden önce sessizliği ve durgunluğu ile tanınan bir yermiş ama, yarışma için gelen

ision Şarkı Yarışması'nda tele magazin 27. Eurovision Şarkı Yarışması'n

ekiplerin sayısı artınca, bölge meraklıların ve gazetecilerin akınına uğradı. Her kafadan bir ses çıkıyor ve her ülkenin ekibi, kendini daha iyi tanıtabilmek için gazetecilerin her söylediğini yapmaya çalışıyor. Bu yüzden de yöre sakinleri bu karışıklığı hayretle izliyordu.

★ Harrogate'de hiç düşünülmeyen bir şey çıktı. Şarkılar arasındaki yaklaşık 20 saniyelik sürelerin değişik bir biçimde değerlendirilmesine, bunun için de orada çekim yapılmasına karar verildi. Ülkelerin tanıtım filmlerinin çekimi sırasında ayrıcalık tanındığı yolunda iddialar ortaya atılmasın diye de, her ülkenin hazırladığı stand denilen köşelerde çekimler gerçekleştirildi.

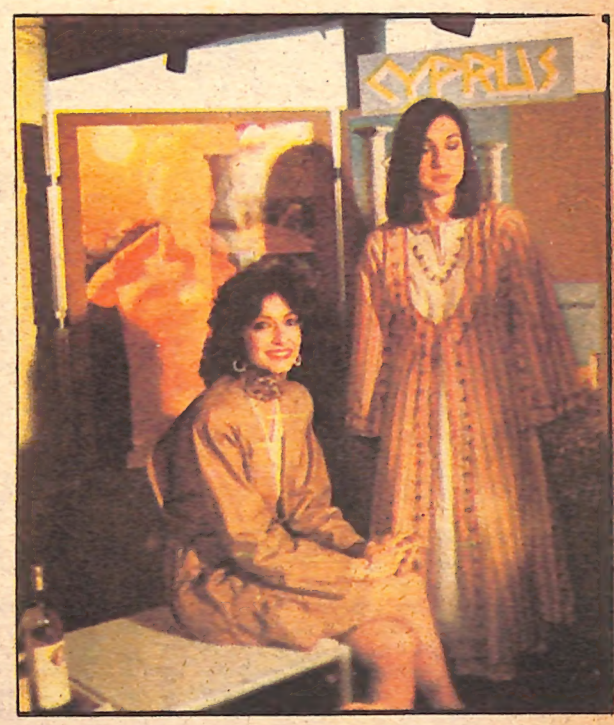
★ Türk ekibindeki ilk tatsızlık bu tanıtım filmlerinin çekimi sırasında ortaya çıktı. Hazırlanan Türk standında birkaç bakır tabak, büyük bir mangal ve çeşitli broşürler vardı. Oysa öteki ülkeler bu standlar için çok iyi bir biçimde hazırlanmışlardı ve Türk standında bindallısı içinde genç bir kız duruyordu. Bu kız da Londra'da ve Harrogate'de ekibimizi yalnız bırakmayan Mehmet Şoförоğlu'nun kızından başkası değildi.

Çekim öncesinde Neco, durumu duymuş ve Türk ekibinin başındaki Namık Kasapbaşoğlu'na giderek, Türkiye'yi temsil edenin kendisi olduğunu, bu nedenle de çekim sırasında vokalistlerin burada bulunmamasını söyledi. Kasapbaşoğlu, bu öneriye "Peki" dedi ama, o sırada BBC ilgilileri kendisini bir toplantıya çağırınca da üst kata çıkmak zorunda kaldı. Kameramanlar ve TV ekibi geldiğinde Neco standdaki yerini almış, vokalistler de ayrı bir yerde bekliyordu. Teknik ekiptekiler olayı bilmedikleri için "Hani"nin bestecisi Ahmet Tuğsuz ve öteki vokalistleri de çağırınca Neco'nun suratı asıldı. Daha sonra büyük bir öfke içinde odasına çekildi. Neco'nun arkasından eşi Oya'da ağlayarak kocasının peşinden koştu. Neco, çekimde yalnız kendisinin bulunması gerektiğini söylerken, vokalistler de duruma şaşırdıklarını vurguluyorlardı.

★ Neco'nun ilk provalar sırasında biraz sinirlerinin bozuk olduğu görülüyordu ve sanatçı kendisine kimsenin karışmamasını, Türkiye'den beri herkesin bir şeyler söylediğini ve bazı konularda yalnız başına karar vermek istediğini belirtiyordu. Çevresindeki herkesin fikir belirtmesine tahammül edemiyordu. Nitekim sanatçı bir prova sırasında "Hani"nin biraz daha hızlı tempoyla çalınmasını istedi. İtirazlar olduysa da, edenleri susturdu. Orkestrayı yönetecek olan Garo Mafyan da bu isteğe uyunca, ortaya gerçekten TRT'de izlediğimizden daha iyi bir "Hani" çıktı.

★ Her ülke için belli standlar hazırlanmıştı ve standlarda her ülke kendini tanıtıyordu. Bunlar içinde en az üstünde durulmuş olanlarından biri de bizim standımızdı. Küçücük bir Kıbrıs Rum Kesimi standında bile çeşit çeşit içkiler, meyveler bulunurken, bizimkinde ikram edilecek bir şeyler yoktu. Her ülkenin şarkıcıları ve ekipleri bu standlarda ilgi çekebilmek için çeşitli yolları deniyorlardı. Örneğin İsviçre adına yarışacak olan Arlette Zola'nın çekimleri sırasında ortaya çıkan dev gözleri, kulakları oynayan St. Bernard köpeği kuklası ile yaptığı gösteri büyük ilgi gördü.

Ülkelerin tanıtım filmleri kendi köşelerinde çekildi. İsviçre'nin çekimi yapılırken standda dev bir St. Bernard köpeği vardı (üstte solda). Türk ekibi birbirinden hiç ayrılmadı ve provaları işte böyle birlikte ve dikkatle izledi (üstte sağda). Avusturyalı ikili Mess, Genel Yayın Danışmanımız Doğan Şener'le ve Kıbrıs Rum Kesimi'nin tanıtma filminden bir görüntü. Ann Vlshy daha önce Eurovision'da Yunanistan adına yarışmıştı.



★ Söz Arlette Zola'dan açılmışken devam edelim. Zola yarışmanın en yaşlı şarkıcısı. Eurovision ilk yıllarından beri de şarkıcılık yapıyor. Ve bizim ekibimiz bu şarkıcıyla hayli eğleniyor. Onun hakkında espriler üretiyor, Biri "Vaziyeti çok vahim değil. Yaptığı sirk müziği, arkasında da kilise korosu var" derken, bir başkası noktalıyor: "Aslında 1960 Eurovision'una katılacaklardı ama, yolda biraz gecikmişler 1982 yarışmasına gelmişler."

★ İlk provadan sonra Neco biraz rahatladı. Özellikle ikinci provada "Hani" izleyenler ve orkestra elemanları tarafından çok beğenildi. Ve bizi sonuncular arasına sokanlar "Parçanızın iyi bir derece almaması için hiçbir neden yok" demeye başladılar.

★ Neco, daha Türkiye'deyken "Favorim" dediği İspanya'yı temsil eden Lucia ile tanıştı. Bu tanışma sırasında TELE - MAGAZİN de yanlarındaydı. Sanatçıya TELE - MAGAZİN'i göstererek "Neco, favori olarak sizi gösteriyor. Sizin favoriniz kim?" diye sorduğumuzda, "Hani?" dedi. Tam "Hadi canım?" şeklinde bir cevap vermeye hazırlanırken de "Hani"yi mırıldanmaya başladı ve hemen baştan sona kadar da mırıldandı. Neco bunu duyunca çok sevindi ve İspanyol güzeli ile parçasını daha da çok sevdi.

★ Harrogate'de herhangi bir olaya karşı çok sıkı güvenlik önlemleri alınmış durumda. Bazı ülkeler için koruma görevlileri verildi.

★ Çarşamba günü provalarda Bucks Fizz ile başlayan seks şenliğinin bu yılda süreceği artık iyice ortaya çıktı. Çünkü bütün ekiplerin koreografileri seks ön plana alınarak düzenlenmiş. İngiliz kızının hareketleri alabildiğine ve aşırı seksi. Daha önce 1980 yarışmasında Prima Donna'da da görev alan Sally - Ann Triplett bacaklarını alabildiğine sergiliyor. Portekiz'in şovu tam bir seks gösterisi. Avusturalı ikili Mess'in kız elemanı Elisabeth Engstler ise kesinlikle sütyen kullanmıyor ve bol bol göğüslerini oynatıyor. İspanyol Lucia ve ekibinin şovu da tamamen sekse ve özellikle kalça gösterme hareketlerine dayalı.

★ Yine çarşamba günü bir açıklama yapıldı ve bu açıklama bizi çok sevindirdi. Şarkılar arasındaki boşlukta tanıtma filminden sonra ülkelerin millî marşlarının küçük bölümleri çalınacaktı ekranda. Bir başka iyi haber de yarışmanın sunucusunun, tanıtma filmi ve İstiklal Marşı'ndan sonra Neco'ya ve ekibimize Türkçe "İyi şanslar" diyecek olmasıydı. Bu haber provalarda büyük ilgi gören ekibimizin moralini biraz daha artırdı ve yüzleri gülmeye başladı.

★ Millî marşlar çalınırken sıra Kıbrıs Rum kesimininkine gelmişti ve Rum kesiminin marşı çalınırken, etraftan dinleyenlerin bazıları bu çalınanın Yunan Millî Marşı olduğunu, böyle bir şeyin yapılmaması gerektiğini söylüyorlardı.

★ Çarşamba gecesi Harrogate Belediye Reisi Frank Thackary, yarışmaya katılan 18 ülkenin ekiplerine büyük bir davet verdi. Davetin verildiği yer Harrogate'in en güzel şatolarından biri olan tarihi Howard Şatosu'ydu. 18'inci yüzyıldan kalma olan ve sayılamayacak kadar çok odası bulunan bu şahane şatodaki davet gerçekten görülmeye değerdi. Daveti verenler eski İngiliz geleneklerine uyarak o günkü gibi giyinmişlerdi. Sanki Howard Castle'da davet vermiyor da bir tarihi film çekiliyordu.

★ Perşembe günü ekibimiz ilk kostümlü provasını yaptı. Parçamız her gün biraz daha iyiye doğru gidiyor. Ekibimizin giydiği deri giysiler, bütün izleyenlerin büyük beğenisini kazandı. Neco ile Ahmet Tuğsuz arasındaki buzlar da Tuğsuz'un Neco'dan özür dilemesi ile tamamen eridi ve eski kaynaşma yeniden başladı. Bu arada yarışmayı izleyenler "Hani"nin 10 ile 13'üncü sıralarda yer alacağını söylemeye başladılar.

★ Perşembe gecesi dünyanın en büyük plak kuruluşlarından biri olan EMI'nin verdiği bir davet vardı. Türk hamamında verilen bu davete Neco, istirahat etmek istediği için katılmadı. Neco kendisine yarışma öncesinde çok iyi baktı erken yatıyor, spor yapıyor, iyi gıda alıyor ve bol çalışıyordu.

★ EMI'nin düzenlediği gecenin adı "Şarap, Canlı Müzik, Video ve Disko" eğlencesiydi ve bu geceye katılanlar da bir önceki gün olduğu gibi yine muhteşem bir gösteri izlediler. Önce müziğin tarihçesi büyük bir ekranda video şov olarak oynatıldı. Arkasından da BBC'nin Pop Müzik listesini içeren programı yayınlandı. Bunların ardından EMI'ye bağlı olan sanatçılar canlı olarak gösteri sundular. Sonra saçları kazıtılmış bir grup izledik. Classic Nouveaux'un gösterisi muhteşemdi.

★ Yarışmada bazı ülkeler ve topluluklar bant çalacaklar. Bunlar ekranda belli olacak. Örneğin Belçika'nın altyapısı tamamen bant. Bu arada söz Belçika'dan açılmışken, Belçika Radyo Televizyonu yetkililerinden Jose, Türk besteci ve şarkıcılarının Belçika ve Lüksemburg'dan yarışmaya katılabileceklerini, önümüzdeki yıl muhakkak şans denemelerini söyledi.

rovision Şarkı Yarışması'nda tele magazin 27. Eurovision Şarkı Yarışması'

Neco,Harrogate Belediye Başkanı'nın tarihi Howard Şatosu'ndaki davete gittiğinde çok şaşırdı. Çünkü herkes tarih sayfalarından fırlamış gibi giyinmişti ve eski gelenekl yaşatılıyordu. Sanatçımız bir ara oyunan oyuna da katıldı (solda). Ve Eurovision'u protesto edenler... Sanatçımız aralarına girmiş, onlarla birlikte pozlar veriyo Protestocular ellerindeki panolara "Eurovision Joke Contest" (Eurovision şaka yarışması) ve "Eurovision Tea Party" yazmışlardı...

★ Eski Grup Nazar elemanlarından Doğan Baydur da önümüzdeki yıl yarışmaya bir beste ile katılmayı düşünüyor. Bu besteyi İngiltere'de yapacak.

★ Belçika programına ilginç bir mizansen ile başlayacak. Parça başlamadan önce ekrana dikey bir müzik kutusu gelecek ve kapağı açılan müzik kutusunun üstünde iki minik bebek dans etmeye başlayacak. Sonra da bomba gibi Boney M. ve Giorgio türünde bir müzik salonu kaplayacak. Bu esprinin çok tutulacağı bütün müzik otoritelerince belirtiliyor.

★ Finlandiyalı yarışmacı Kojo, provalar sırasında söylediği şarkının sözlerini ezberleyememişti. Bu nedenle sürekli olarak elinde kâğıtla dolaştı durdu. Onun bu halini görenler "Bakalım yarışma gecesi ne yapacak" diyorlardı. Finlandiya yarışmanın en kötülerinden biri ve sonunculuğa aday.

★ İsrail'in gösterisi gerçekten muhteşem. Ve İsrail'in şarkıcısı Avi Toledano bundan önce Türkiye'ye gelip çalışmıştı. Kendisine bunu hatırlattığımızda, geldiği zaman çok iyi arkadaş olduğu Hayko'ya ve onun aracılığı ile bütün Türk dostlarına selâm söyledi. Avi Toledano, "Hani"yi beğenen ve ona orta sıralarda yer veren şarkıcılardan biri.

★ İspanya ve Lucia kostümlü provada muhteşemdi. Lucia yaşı küçük olmasına karşın gerçek bir profesyonel. Daha önce de belirttiğimiz gibi gerçek bir seks şov uyguluyorlar. Parçası da çok ilginç. 'Bir erkeğe bağlıyken, başka bir eğkeğe gitmeyi onunla birlikte eğlenmeyi konu alıyor ve kendisine bağlı olan erkek için şarkısında "Bana bir köpek gibi bağlıdır, ne istersem yapar" ve şöyle devam ediyor: "Ama, bana çılgın bile deseler seni tercih ediyorum buna karşın sen buna aldırmıyorsun ve beni hiçe sayıyorsun."

★ Belçika'nın en ünlü biralarından biri "Stella Et Artois"dır. Ve Belçika adına yarışan Stella da "Nasıl Stella en iyi biraysa ben de en iyi şarkıcıyım" diye çevresindekilere şaka yapıyordu verdikleri kokteylde. Kaldıkları otelin bir katını kiralayarak vermişlerdi bu kokteyli ve davette ikram edilen her türlü içki, yiyecek özel olarak Belçika'dan getirilmişti.

★ Yarışmaya katılan bütün ekiplerin promotion (tanıtım) plağı var. Plağı olmayan tek ekip bizdik Harrogate'de. Bu da herkesin dikkatini çekti.

★ İngiliz Bardo ikilisi bir harika. Sally-Ann Triplett eskiden bir şirkette çalışmış.Bir zamanlar cambazmış. Tıpkı Semiha Yankı gibi. Stephen Fischer ise tiyatrocuymuş ve iki yıldan beri müzikle uğraşıyormuş.

★ Cuma günü artık herkes birbirinin parçasını dinlemişti ve Neco kesinlikle favori gösteremeyeceğini, parçaları dinledikçe beğendiğini, hepsini birbirine karıştırdığını, daha fazla kafasını kurcalamak istemediğini ve de huzur içinde finali beklediğini söylüyordu.

★ Skorboard'da her ülkenin bayrağı var. Bayrağı olmayan tek ekip ise Kıbrıs Rum kesimi. Onların hizasında yalnızca Kıbrıs haritası var. 1980 Eurovision'da Yunanistan'ı temsil eden Anna Vishy gerçekten güzel ve sesi de iyi olan bir şarkıcı ve parçası da dinlendikçe daha çok seviliyor. Parçası dinlendikçe sevilenlerden biri de Norveç.

★ Cuma akşamı BBC yarışma hakkında bilgi verirken 30 ülkenin Eurovision'u naklen yayınlayacağını ve tahminen 300 milyon kişinin de yarışmayı izleyeceğini söyledi.

★ Almanya parçası ile insanları barışa çağırıyor, dostluğa davet ediyor. Almanya bu yıl kazanmak için elinden geleni yapıyor. Eğer romantik bir parça kazanacaksa Almanya kazanır diyebiliriz.

★ Cuma gecesi Harrogate' de genel prova yapıldı Conference Supercentre salonunda. Yarışma baştan sona yapıldı. Provalar sırasında Norveçli sahnedeyken bir mikrofon bozukluğu oldu ve provaya hiçbir gazeteci alınmadı. 18 şarkıcıdan sonra oylama provasına geçildi. Bu oylama sırasında da bir karışıklık oldu ve her ülkenin lambası, önceleri tek tek yanarken, birden hepsi birlikte yanmaya başladı. Danimarka'nın oylaması sırasında bütün oylar birbirine karıştı. Bu yıl organizasyon yönünden de bir karışıklık, bir umursamazlık göze çarptı. Daha önceki Eurovision'lardaki ciddiyet, İngilizlerde var ama, genellikle hava, "Şu iş bir an önce bitse de kurtulsak" türünden.

★ Cuma akşamına kadar yörenin en büyük müşterek bahisçilerinden biri olan William Hill'e göre müşterek bahislerde ülkelerin oranı şöyleydi: 5-2 İngiltere, 6-1 Lüksemburg, 8-1 Almanya, 10-1 Avusturya-Belçika, İsrail, 12-1 İrlanda-İsveç Yugoslavya, 16-1 Kıbrıs Rum kesimi-Danimarka-Hollanda - İsviçre, 20-1 Finlandiya - Norveç - İspanya - Türkiye.

Yine 18 ülkenin gazetecileriyle yapılan bir araştırmaya göre, Avusturya radyosu bir sıralama yayınladı. Bu sıralama şöyleydi: Almanya 128 puan, İngiltere 122 puan, Kıbrıs 90 puan, Avusturya 86 puan, Belçika 82 puan, İsveç 76 puan, Lüksemburg 73 puan, İsrail 69 puan, Portekiz 58 puan, İrlanda 42 puan, İspanya 40 puan, Norveç 35 puan, Hollanda 34 puan, Yugoslavya 33 puan, İsviçre 30 puan, Türkiye 23 puan, Finlandiya 13 puan, Danimarka 11 puan. Neco, bu klasmanı duyunca fena halde bozuldu. Yalnız, gazetecilere fikirleri daha provalar başlamadan soruldu.

★ İngilizlerin en ünlü spikerlerinden biri olan Terry Wogan. Wogan, BBC'de yaptığı müzik programlarıyla herkesin sevgi ve sempatisini kazanmış bir kişi. İngiltere'nin en popüler kişilerinden biri. Gençler, kendisine büyük tezahürat yaptı. Wogan'ın amansız bir hastalığı var: Kanser. Kansere karşı verdiği savaş ve programlarının güzelliği ile halk tarafından çok takdir ediliyor. BBC ile TRT'nin kulübeleri yan yana olduğundan, bir ara Ümit Tunçağ, İspanyol Lucia sahnedeyken şöyle dediğini duymuş: "Çok güzel bir parça. 6 üstünden 5 alır ama bunlar şarkı yarışmasına mı gelmişler, yoksa dans yarışmasına mı?"

★ Oylama provası yapılırken en yüksek puanı Avusturya ile Kıbrıs Rum Kesimi aldı: 40 puan. Türkiye'ye bu puanlama sırasında 19 puan verildi. Oylama bitince, yarışmanın sunucusu Jan Leeming sahneye geldi ve şöyle dedi: "Demek ki iki ülke aynı puanları aldı. O halde şampiyon olan "Dallas", birinci şarkı ise, "Sue Ellen'in şarkısı".Bu anonsu yaptıktan sonra sahneye birini çağırdı. Çok neşeli bir kişiydi gelen. Ödülü aldı, ceketinin cebinde sakladı ve gergin havayı yumuşattı.

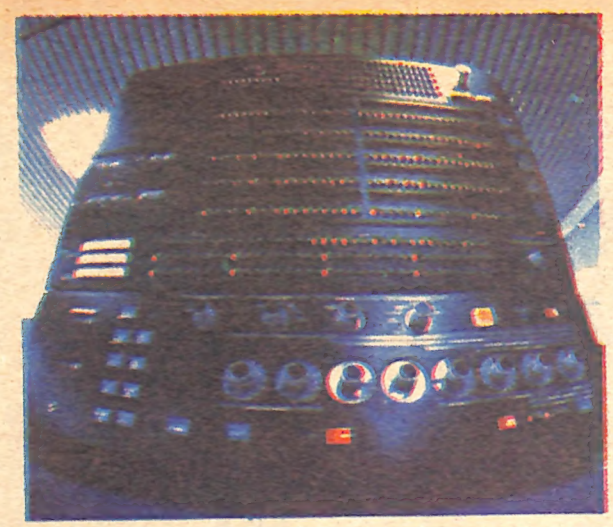
★ Jan Leeming, yaşlıca ama çok güzel görüntü veren bir kadın. İngilizcesi harika. Ama Fransızcayı zor konuşuyor ve elinde kâğıttan bazı şeyleri okuyor. Hatta oylama provası sırasında İsviçre adımızı yanlış telaffuz edince, o da farketmedi ve aynı biçimde devam etti.

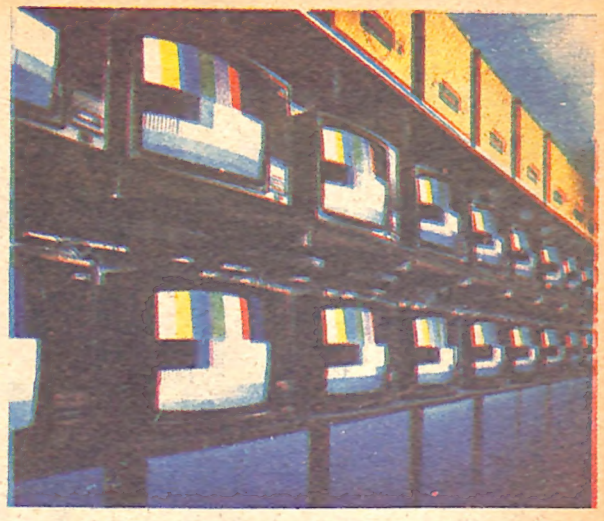
★ Tanıtma filmi çekilirken Neco'nun yüzü asıktı ama sanatçıyı ekranda böyle görmeyeceğiz. BBC ilgilileri, bunun kolayını bulmuşlar ve TRT'nin tanıtım filmlerinden bazı bölümler alarak, Neco'yu gülümser ve göz kırpar hale getirmişler.

★ Cumartesi günü hepimizi şaşırtan bir olay oldu. Yarışma saati yaklaşınca Neco, İstanbul'dan getirdiği seccadesini çıkardı. İki rekat namaz kıldı, dua etti ve moralini düzelttikten sonra da yarışmanın yapılacağı Conference Supercentre'e doğru yola çıktı. Ekimibimizin morali çok iyiydi ve yarışmaya kadar bizim iletebileceklerimiz de bunlardı. Yarışmanın sonrasını ise, önümüzdeki hafta bütün detaylarıyla yine TELE-MAGAZİN'de bulacaksınız...

Eurovision'un sunucusu Jan Leeming. Ünlü sunu İngilizceyi güzel konuşuyor ama Fransızcayı iyi bilm yordu. Bu yüzden provalarda hep kâğıttan okudu yarışma öncesi ve sonrasında seksi görüntüleri ile i toplayan Portekiz'in Döce topluluğu...

Fabrikalar renkli TV üretimine hazır





BEKLİYOR

Renkli televizyon apayrı bir olay... Kalite kontrolü yapılan aletlerden biri (üstten solda) üstünde yüzlerce düğme var. Televizyonlar üstte görüldüğü gibi ambalaja hazır vaziyette beklemeye alınmadan önce bu araçlarla sınanıyor, sonra da raflara alınıyor...

Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı'nın kararnamesine göre renkli TV imali 15 Haziran'da başlıyor... Fabrikalar bu konudaki tüm hazırlıklarını tamamladı... TRT Genel Müdürü Macit Akman da programların renkli yayına göre hazırlandığını bundan böyle haftada iki kez renkli yayın yapılacağını ve ramazan programlarının bazılarının da renkli verileceğini söyledi

KONTROL

Kalite kontrolü yalnızca bir kez yapılmıyor. İşte bir kontrol daha. Bütün sınavları veren televizyon müşteriye hazır bir biçimde geliyor... Çok yakında seri imalata başlanınca, bu aletler çalışmaya başlayacak...

GÜNDÜZ TUNA

Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı'nın son kararına göre, renkli televizyon imali ve satışı, 15 Haziran'da başlıyor. Bakanlık, firma ayrımı gözetmeksizin, herkese üretim ve satış izni verdi.

Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Sanayi Genel Müdürü **Üstün Engür**, renkli televizyon satış esaslarının belirleneceğini açıklayarak, **"Renkli televizyon satışlarına, belli esaslar çerçevesinde izin vereceğiz"** dedi.

Diğer taraftan, TRT'nin renkli yayın yapması konusunda gerekli iznin bakanlıktan alındığı, Genel Müdür Macit Akman tarafından açıklandı ve ilk yayın, 23 Nisan günü Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı törenlerinin naklen yayını ile gerçekleşti. Bu konuda açıklama yapan Genel Müdür **Macit Akman**, TRT'nin renkli yayın için gerekli teknik olanaklara sahip olduğunu, ellerinde yeterince çekilmiş yerli yapım bulunduğunu belirtti. Akman ayrıca, eğlence programlarının çekiminin renkli yapıldığını ve yurt dışından alınan naklen yayınların da renkli verildiğini sözlerine ekledi. Akman'ın açıklamasına göre, renkli yayınlar haftada iki gün, birer saat olup, yarısı yerli, yarısı yabancı kaynaklı olacak. Bu arada naklen yayınlarla önemli törenler, renkli olarak yayınlanacak. Akman, bu arada, bütün yayınların renkliye göre hazırlandığını belirterek, ramazan programlarının da renkli olarak yayınlanacağını belirtti.

Ayrıca, renkli programların yurt dışında daha kolay pazar bulduğunu ve büyük bir döviz girdisine neden olduğunu söyleyerek, bugüne dek, 12 milyon liralık program sattıklarını da söyledi.

Diğer taraftan, 23 Nisan törenleri ile başlayan renkli televizyon yayını, Eurovision Şarkı Yarışması'nın naklen yayınlanması ile devam etti.

Bu arada, piyasaya renkli televizyon üreten firmalar da, tüm hazırlıklarını tamamlamış durumda. Bu konuda görüşlerini aldığımız firma yetkilileri, son hazırlıklarını da tamamladıklarını ve bakanlığın açıkladığı tarihte, üretime geçeceklerini açıkladılar.

Renkli televizyon imali, piyasası ve satış fiyatları konusunda, görüşlerini aldığımız çeşitli firmalar, bizlere şu açıklamalarda bulundular:

TELEFUNKEN

"Montaj müsaadesi talimatnamesi uyarınca, bütün işletmeler gibi 15-6-1982'den itibaren, renkli televizyon üretimine geçilecektir. Piyasaya çıkış ise, hemen akabinde olacaktır. Fiyatlar bugünkü döviz maliyetlerine göre, 100-160 bin lira arasında değişecektir. Bu değişim, ekran boyutuna orantılı olacaktır. Programa göre üretilecek televizyonlar, 34, 51, 66 ve 67 ekran olacaktır. Üretim miktarı ise, birinci yıl için 20 bin, ikinci yıl için 40 bin, üçüncü yıl için ise 75 bindir. Bunlar bakanlık tarafından saptanan miktarlar olup, yüzde 20'si ihraç edilecektir. Telefunken ve Uzakdoğu olmak üzere, iki marka renkli televizyon üretilecektir."

PROFİLO

"Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı'nın saptamış olduğu tarihte, yani 15 Haziran 1982'de, firmamız renkli televizyon üretimine başlayacaktır. Montaj için tüm hazırlıklarımız tamamlanmıştır. Bu nedenle üretime geçebiliriz. 51, 56 ve 67 ekran televizyonlarımız, 120-160 bin lira arası, perakende satış fiyatı ile satılacaktır."

GRUNDIG

"15-30 Haziran tarihleri arasında üretime geçecek olan fabrikamız, aynı tarihlerde piyasaya renkli televizyonları arz edecektir. Biz imâlat için tüm hazırlıklarımızı tamamlamış bulunmaktayız. İş sadece satışa kalmıştır. Bilindiği üzere, bakanlığın talimatına göre, ürettiğimiz renkli televizyonların yüzde yirmisini, dışarıya satmak zorundayız. Çalışmalarımızı bu kanala yönlendirmiş bulunmaktayız."

BEKO

"Haramidere'deki fabrikamızda, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı'nın kararı gereğince, 15 Haziran tarihinden itibaren, renkli televizyon üretimine başlayacağız. Üretimin arkasından piyasaya sürme işlemlerimiz gelecek. Fiyatlarda diğer televizyonlara nazaran bir fark yoktur. Siyah-beyaz televizyonda olduğu gibi, çok az bir rakam oynayabilir. Firmamız Nordmende markası ile renkli televizyon üretecektir."

Cliff Barnes ve Ray Türkiye'de reklam filmi çevirecek

Bir ajansın davetlisi olarak ülkemize gelecek olan iki ünlü sanatçı, önce filmleri çevirecek daha sonra da Türkiye'de kısa bir tatil yaparak ününü duydukları mavi yolculuğa çıkacaklar

Ankara'da çalışmalarını sürdüren Barron's reklam ajansı, "Dallas"ın iki mücadeleci sanatçısını Türkiye'ye davet etti. "Dallas" da Pam'in kardeşini oynayan **Ken Kercheval** ile Southfork çiftliğinin kâhyasını canlandıran **Steve Kanaly** Ajans Yönetim Kurulu Başkanı **Murat Vural**'ın konuğu olarak Türkiye'ye gelecek.

Barron's ajans yetkilileri **Murat Vural** ve **Tamer Tanyeli** geçtiğimiz hafta yaptıkları basın toplantısında, televizyon izleyicilerini yakından ilgilendiren bu haberi verdiler. Henüz hangi firma ve mamulün reklamı konusunda bir anlaşma yapılmadığını söyleyen **Murat Vural** şöyle konuştu:

"— Her iki sanatçı da yakın arkadaşım. Eşimin Amerikalı olması nedeniyle zaman zaman Los Angeles'e gidiyorum. Burada Ken Kercheval ile Steve Kanaly ile tanıştım. İyi bir dostluk kurduk. Sanatçı arkadaşlarım ile görüştüm ve onları Türkiye'ye davet ettim. Burada bir reklam filmi çalışması olacağını söyledim. Bu konuda da tam yetkili olarak görev aldım. İki sanatçılı veya teker teker reklam çalışması yapacaklar. Bundan sonra da Ankara, İstanbul ve İzmir ile Bodrum'u gezecekler. Bodrum'da ufak bir deniz yolculuğu yaptıktan sonra ülkemizden ayrılacaklar. Konuk sanatçılarımız Türkiye gezisi bir haftadan fazla sürecek."

İşte "Dallas"ın iki ünlüsü Cliff Barnes (Ken Kercheval) ve Ray Krebs (Steve Kanaly). Eğer bir değişiklik olmazsa kendilerini mayısta Türkiye'de göreceğiz...

BÜYÜK TAKİP

Ekranın Virgül'ü Enver Demirkan ile herkesten büyük bir başarıyla gizlediği yeni aşkını işte böyle bir takip sonunda yakaladık. Iki sevg Değirmendere'de ağaçlar arasında sarmaş dolaş otururlarken, görüldüklerini bilmiyorlardı ama, makinelerimiz çalışıyordu. Iki âşık, sonra sahile indiler, yine haberleri yoktu varlığımızdan. Bizi gördüklerinde ise iş işten geçmişti ve bu kez saklanmak yerine gülerek poz verdile

GİZLİ ÂŞIKLAR DEĞİRMENDERE'DE YAKALANDILAR

Yazı ve fotoğraflar:
NURCAN SABUR

Geçtiğimiz hafta başı servisimizin çalan telefonundaki bir hanım sesi, "**Enver Demirkan'ı geçen gün Kadıköy'de bir bayan ile sarmaş dolaş gördüm. Sizi ilgilendireceğini tahmin ettiğim için de telefon ediyorum**" diyordu.

Biz ise, **Enver Demirkan'ı Serpil** adındaki bir hanımla nişanlı biliyorduk. Ve nişanlısının da şu günlerde İstanbul dışında olduğunu... Haber ilgimizi çekmişti. Ama bir başka bildiğimiz de **Virgül**'ün turne nedeniyle Anadolu'ya gittiğiydi...

Hemen araştırmalara girdik. Kendisini en kısa zamanda ve nerede bulabilirdik? Ve sonunda geçtiğimiz çarşamba günü Kocaeli'ne bağlı Değirmendere'ye turne ekibinin uğrayıp konser vereceğini öğrendik... Artık yapılacak tek bir şey kalıyordu, o da hiç zaman kaybetmeden Değirmendere'ye hareket edip, **Enver Demirkan** ile sarmaş dolaş gezdiği arkadaşının kimliğini ve arkadaşlık derecesini öğrenmek...

2 saat süren yolculuğumuzdan sonra, Değirmendere'ye indiğimizde ilk yaptığımız iş kasabanın tek oteli olan Çınar Oteli'ne gitmek oldu. Resepsiyon görevlisi bize Enver Demirkan'ın o anda otel dışında olduğunu söyleyince, kendisine hangi yöne doğru gittiklerini sorduk ve tarif ettiği yöne gidince de ağaçlıklı bir parka Virgül'ü ve kız arkadaşını gizli gizli konuşurken yakaladık. Oturdukları yer o kadar kuytu bir köşeydi ki, makinemizi çıkarıp o anı tespit ettiğimizi farketmediler bile...

Daha sonra ayağa kalkarak yürümeye başladılar. Ayakları onları bir iskeleye doğru sürükledi. İskelenin babalarından birine oturunca, bizim objektifimiz de tekrar onları hedef alarak o anı tespit etti ve işte o an yakalandıklarını anladılar. Artık yapacakları bir şey olmadığını anlayınca da Demirkan: "**Yoo, herkesin söylediği gibi "Biz sadece arkadaş" değiliz, sevgiliyiz. Birbirimizi seviyoruz ve en kısa zamanda da nişanlanacağız**" diyordu. Ardından da meraklı bakışlarımızı farketmiş olacak ki, arkadaşını bize tanıttı Virgül:

"—**Adı: Pervin... Soyadı: Çokay... Doğum yeri ve tarihi: İstanbul. 1961... Mesleği: Profesyonel mankenlik ve fotomodellik...**"

Sözü kesmeseydik, Virgül anlatmaya devam edecekti belli. Ama biz sözü burada keserek **Enver Demirkan**'ın "**Yakında nişanlanacağız**" dediği **Pervin** birlikte çektiğimiz fotoğrafları ile sizleri baş başa bırakıyoruz. Eee, yakalandıktan sonra onlar için de yapacak başka bir şey yoktu ve mutluluklarını siz okuyucularımıza yansıtmamıza fotoğraflarını çektirerek izin verdiler. Bakalım bu beraberliğin sonu nasıl gelecek...

Enver Demirkan, Pervin Çokay ve Abdullah Şahin, turne sırasında yemeklerini sürekli olarak birlikte yiyorlardı. Gözden kaçmayan Nokta ile Virgül'ün artık ayrılmaktan söz etmemeleriydi.

Mr. Steed «Savaş Y

Bu hafta "Savaş Yıldızı"nda konuk olarak "Tatlı Sert" dizisinin Mr. Steed'ini canlandıran Patrick McNee'yi izleyeceğiz. Sanatçı, bu filmde de gizli güçleri olan bir kişiyi canlandıracak

TV dizilerinin en büyük özelliklerinden biri de, zaman zaman izleyicinin ilgisini artırmak için, bölümlere başka televizyon programlarının ünlülerini transfer etmektir. Bunun örneğini ekranımızda çok gördük. Özellikle "Aşk Gemisi"nde hemen her bölümde bir ünlü sanatçıyla karşılaşıyoruz. Bunun son

Hastalıklar peşini bırakmıyor

Bir süre önce hastalanarak hastaneye kaldırılan Cemile Kutgün, taburcu olduktan hemen sonra göğsündeki dayanılmaz acılar yüzünden yeniden hastaneye yattı. Televizyonun eski sunucusunun, göğüse giden kılcal damarlarında tıkanıklık olduğu saptandı

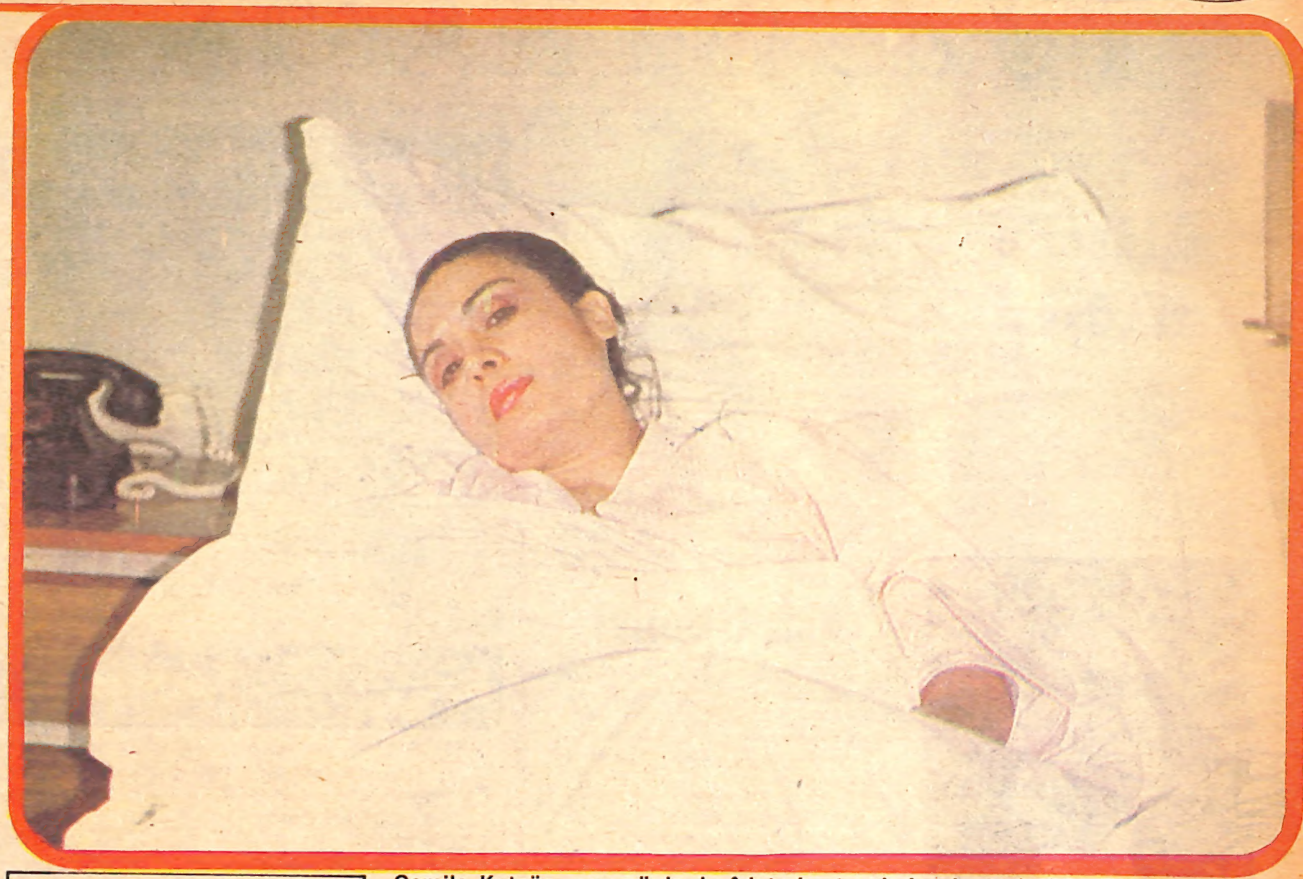
EMREN VARDAR

Bir zamanlar televizyonun en iyi spikerlerinden biri olan Cemile Kutgün'ün şu sıralarda şansı iyice döndü. TRT'den istifa etmekten sonra, sahnelere transfer olan ve sonra ekrandan banka reklamlarıyla seslendirmeye başlayan Cemile Kutgün'ün başı bir türlü hastalıklardan kurtulmuyor.

Televizyonun eski sunucusu tam 23 gün Ankara Hastanesi Dahiliye Bölümünde tedavi gördü.

Bundan bir süre önce geçirdiği bir rahatsızlık yüzünden hastaneye yatan ve bir süre tedavi edilen Cemile Kutgün, daha sonra doktorlar tarafından taburcu edildi. Hastaneden çıkıp evine geçen ve bu kez de şiddetli göğüs ağrıları başlayan eski sunucu, yeniden aynı hastaneye koştu. Doktorlar kendisini iyice muayene ettikten sonra, göğüse giden kılcal damarlarda tıkanıklık olduğu ortaya çıktı ve Cemile Kutgün bir süre de bu hastalığı yüzünden hastanede yatmak zorunda kaldı. Kendisini hastanede ziyaret ettiğimiz Cemile Kutgün şöyle konuşuyordu:

"—Bu yıl hastalıklardan başımı kurtaramadım. Hele bu ikincisi benim için büyük bir sürpriz oldu. Göğüse giden kılcal damarlarda tıkanıklık olduğunu öğrenince birden ne yapacağımı şaşırdım ve moralim bozuldu. Neyse ki, zamanında bir müdahale ile her şey normale döndü."



BEKLEMİYORDU

Cemile Kutgün, son günlerde âdeta hastanelerin abonesi oldu. Televizyonun eski sunucusu. damar tıkanıklığı gibi bir hastalıktan yatağa düşeceğini kesinlikle tahmin etmiyor ve şaşırdığını söylüyordu.

«HOŞ SEDA» TV'DE OLAY OLDU

Son zamanlarda adından en çok söz edilen televizyon programlarından biri de "Hoş Seda" hiç kuşkusuz. Fısıltı gazetesinde ya da yazılı basında program hakkında çok şey yazılıyor, çok şey söyleniyor. Çoğunluk, program için **"yayından kaldırıldı"** diyor ama, gerçekler böyle değil.

"Hoş Seda" için bu denli çok konuşulmasının en önemli nedeni, ilkinden bu yana izlediğimiz Yıldırım Gürses'in programın adından esinlenmiş bir gazino programı içinde yer alması. Bu program, bir süreden beri Stardust'da sergilenmekte olan **"Seda, raks ve kahkaha, işte bizim müziğimiz"** adlı gösteri. Bu program içinde de Türk Müziği'nin ünlü sesleri bir şov düzeni içinde yer alıyorlar ve bu düzen içinde yer alanlardan biri de Yıldırım Gürses.

Program hakkında bu kadar çok şey yazılıp söylenmeye başlayınca, söylentilere kulak vermek yerine bir araştırma yaptık. "Hoş Seda" yayından kaldırılmamıştı. Bundan böyle de devam edecekti. Yalnız dün gece yayınlanan bölümde olduğu gibi içinde Yıldırım Gürses olmayacaktı.

TRT yöneticileri "Hoş Seda"ya benzer bir televizyon programının sahnelenmesini hoş karşılamıyorlardı. **"Biz çalışıyoruz, sahnedekiler hazıra konuyor"** diyorlardı. **"Televizyon programlarının, televizyon programcılarının kaderi bu"** diyorlardı. Ve özellikle her şeyin bilgileri dışında gerçekleştiğini vurguluyorlardı. Yıldırım Gürses konusunda ise özetle şöyle diyorlardı:

"Biz programa başlayacağımız zaman bütün müzik sanatçılarına çağrıda bulunduk. Yalnızca Yıldırım Gürses her şeyiyle hazırdı. Bu yüzden programa onunla başladık. Sonra sahne olayı patlak verdi. Biz de Yıldırım Gürses'i bir daha "Hoş Seda"ya çağırmadık. Halbuki kendisiyle daha başka çalışmalarımız da olacaktı. Şimdi parçaları yeni denetimden geçen Yalçın Tura ile çalışacağız."

Bunlar TRT cephesinde söylenenlerdi. Pekiyi Yıldırım Gürses bu konuda neler düşünüyordu acaba. İşte onun söyledikleri:

Yıldırım Gürses, "Hoş Seda"nın yeni bölümlerine davet edilmedi.

"Önce şunu söyleyeyim. TV programı ile sahnedeki "Seda" arasında hiçbir ilgi yok. Olay Müjdat Gezen'in olayıdır ve bunun projesi yaklaşık bir yıldan beri yapılıyordu. Bana üç ay önce geldiler ve anlaşma yaptık. Biz televizyondaki programın bir parçasıyız. Plak da yaparız, sahneye de çıkarız. Bu bir dayanışma işidir ve Türk Müziği'nin kavgasıdır. Bize tekrar görev verildiğinde TV'nin hizmetinde olacağız. Bu dedikoduların arkasında yatan gerçek neden de, gerçek sanatçıların sahneye çıkmalarının yarattığı korkudur. Ben TV programı için tek başıma bir mücadeleye girişmiştim. Arkadaşlarımı topladım. Partisyonları tek tek ben yazdım. Bu yüzden ortada bir istismar konusu görmüyorum."

İşte tarafların söyledikleri bunlar ve "kaldırıldı" denilen "Hoş Seda"nın yeni bölümlerinin çekimleri de yapılmaya devam ediyor.

...ve Baba Cartwright ...ızı»nda buluştu

...kleri de Lou Grant (Ed ...r) ve Ray Krebbs ...e Kanaly)'ydi.

...e bu hafta da "Savaş ...ı" dizisinde, bir başka ...in ünlüsünü konuk ...k izleyeceğiz. Evet! ...aş Yıldızı"nın bu haf...ölümünde ünlü konuk ...çı, "Tatlı Sert" dizisi...nlü Mr Steed'i Patrick ...ee...

...nlü vurdulu kırdılı ...ı Sert"in her olayı çö...eyen centilmen Mr. ...'i "Savaş Yıldızı"nda ...üçlere sahip bir kişiyi ...duracak ve "Dolu...n" (Bonanza) dizisinin ... Cartwright'ı tarafın...anlandırılan Kuman...Adama ve ekibine zor ...alar yaşatacak.

...inin "Tanrılar Sava...şı" adlı bölümünün konusu kısaca şöyle:

Gallactica, uzaydaki yolculuğuna devam etmektedir. Devriye uçuşları sırasında bazı gemiler garip ışıklara rastladıklarını söylerler ve ortadan kaybolurlar. Bu gemilere ne olduğunu araştıran Starbuck, Apollo ve Sheeba, yakındaki bir gezegende dev bir geminin enkazına ve garip bir adama rastlarlar. Gallactica'ya getirdikleri bu adam "Tatlı Sert"in Mr. Steed'inden başkası değil. Yalnız Mr. Steed bu kez judo ve karate yapmayacak ve olağanüstü güçlerini sergilemeye başlayacak. Onun bu güçlerinin ne olduğunu da diziyi izlerken birlikte göreceğiz.

Ekranın Mr. Steed'ini "Savaş Yıldızı"nda böyle izleyeceğiz.

TV'de BU HAFTA

Yanında (✱) işaretl olan programların fotoğraflı açıklamalarını yan sütunlarımızda bulacaksınız.

21.15 — 26 Nisan Pazartesi

İki Şehrin Hikâyesi

Dizinin bu bölümünde Fransa, için için kaynamaktadır. Soylularla halk arasındaki uçurum iyice büyür. Bu arada Charles ve Lucie arasındaki ilişki zamanla aşka dönüşür. Lucie'yi çok seven Charles, oturur düşünür ve Doktor Monette'ye giderek kızı Lucie ile evlenmek istediğini açıklar.

22.10 — 27 Nisan Salı

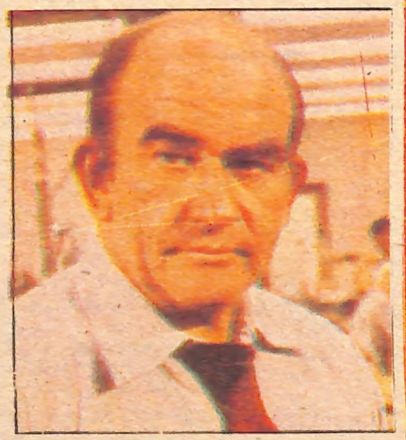
Aşk Gemisi

Dizinin "Dört Kafadar" adlı bu bölümünde babası ölen Gopher, annesini eğlenmesi için gemiye davet eder ama işler umduğu gibi gelişmez. Bu arada gemide Koreli bir komedyen yolculuk etmektedir. Komedyenle röportaj yapmak isteyen Koreli bir kız da gemiye gelmiştir. Öte yandan dört kafadar arkadaş, tatillerini gemide geçirmeye karar verirler.

22.05 — 28 Nisan Çarşamba

Gazeteciler

Dizinin bu bölümünde bölgedeki bir akıl hastanesinde hastalara uygulanan yöntemlerle ilgili şikayetler başgösterir. Konuyu araştırmak için Rossi görevlendirilir. Rossi akıl hastanesinde dönen kirli işleri ortaya çıkarmak için çalışmalara başlar. Ama bir türlü sonuç alamaz. Sonunda bir akıl hastanesine hasta olarak girmeyi planlar ve başarır. Ama akıl hastanesinden çıkmak, girmek kadar kolay değildir.



22.10 — 30 Nisan Cuma

Flamingo Yolu

"Seçim" adlı bu bölümde senato seçimleri yapılmakta ve Field ile Mike Draker çekişmektedirler. Clarion gazetesi sahibi Elmo Tyson iki adayı da desteklemez. Bu arada Waltonların evinde verilen davete Sam, Lane ile gider. Seçimler sonunda Field, oyların yüzde ellisini alarak senatör seçilir.

21.15 — 2 Mayıs Pazar

Dallas

Dizinin bu bölümünde J.R., Sue Ellen'la barışmak için akla gelen her şeyi dener. Her gün ona sarı bir gül yollamaya başlar. Sue Ellen ise Cliff ve J.R. arasında kalmıştır, ne yapacağını bilememektedir. Bobby'ninse, Faraddayın öldürülmesi yüzünden başı iyice derde girmiştir. Bu arada Bayan Ellie, hâlâ Jock'ı unutamamaktadır. Ray, Bayan Ellie ile görüşerek, Donna ile tekrar barışmasını sağlar.

Pazartesi 26 Nisan 1982

19.50 **MAVİ BİLYE:** Dizinin bu bölümünde Virginia'da ilginç bir spor tanıtılıyor. Ardından bir öykü ve Brezilya'da otomobil yarışları ekrana geliyor.
20.10 **UYKUDAN ÖNCE**
20.30 **HABERLER**
20.55 **HAVA DURUMU**
21.10 **SAZ ESERİ**
21.15 **İKİ ŞEHRİN HİKÂYESİ**✱
22.00 **GÜVEN YAPAR VE MİNE YALÇIN SÖYLÜYOR:** Sanatçıların söyleyeceği türküler şöyle sıralanıyor: Güven Yapar: "Şu Uzun Gecenin Gecesi Olsam", "Bastım da Kırıldı Iğdenin Dalı", Mine Yalçın:"Ilgıt Ilgıt Esen Seher Yeli", ve "Yüce Dağ Başına Kar Yağmış Gibi."
22.25 **SPOR**
23.00 **HABERLER**

Salı 27 Nisan 1982

19.50 **SAĞLIK:** Programda yaşlılarda ruh sağlığı ve yaşamın getirdiği güçlüklere karşı direnci konu ediliyor.
20.10 **UYKUDAN ÖNCE**
20.30 **HABERLER**
20.55 **HAVA DURUMU**
21.10 **MİNİK KONSER:** Bu programda Verda Erman Piyanoda Chopin'in "Fa Majör Etüd", "Do Diyez Minör Noktürn"ünü seslendiriyor.
21.15 **TÜRKİYE ÜZERİNE OYUNLAR:** Dizi filmin yedinci bölümünde Damat Ferid'in Anadolu'daki karşı koymayı ezmek için İngilizlerden yardım istemesi, Sivas Kongresi, Misak-ı Milli'nin, Meclis-i Mebusan'da kabulü ve İstanbul'un müttefikler tarafından resmen işgali konu ediliyor.
22.10 **AŞK GEMİSİ**✱
23.00 **HABERLER**

Çarşamba 28 Nisan 1982

19.50 **ÇİFTÇİDEN ÇİFTÇİYE**
20.10 **UYKUDAN ÖNCE**
20.30 **HABERLER**
20.55 **HAVA DURUMU**
21.10 **HALK EZGİLERİ:** İzmir Radyosu saz sanatçılarından Ramazan Güngör, ve Yılmaz Atalar, Fethiye yöresinden oyun havaları çalıyorlar.
21.15 **GELİŞEN TÜRKİYE:** Programda Cumhuriyetimizin ilanından, günümüze kadar sanayimizin gelişmesi, planlı dönemlerde sanayimize verilen önemle gerçekleşen yatırımlar konu ediliyor.
21.40 **HAVA KUVVETLERİ KOMUTANLIĞI DANS VE CAZ ORKESTRASI:** Ali Sarıcı'nın yönettiği orkestra şu parçaları sunuyor: "Guitarra Flamenca", "Cha Cha Rhytmen", "Sail Along Silvery Moon" ve "Potpuri".
22.05 **GAZETECİLER**✱
23.00 **HABERLER**

Perşembe 29 Nisan 1982

19.50 **İNANÇ DÜNYASI:** Programda Kur'an-ı Kerim Mülk Suresi 1-5 ayetler İsmail Coşar tarafından okunuyor. Ayetlerin Türkçe açıklamasından sonra Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Öğretim Üyesi İbrahim Agâh Çubukçu ile Allah'ın varlığı konusunda bir de sohbet yer alıyor.
20.10 **UYKUDAN ÖNCE**
20.30 **HABERLER**
20.55 **HAVA DURUMU**
21.10 **SAZ ESERİ**
21.20 **REGAİP KANDİLİ:** Ankara Maltepe Camii'nden naklen yayınlanacak olan Mevlit, Diyanet İşleri Başkanı Tayyar Altıkulaç'ın bir konuşmasıyla başlıyor.
23.15 **HABERLER**

Cuma 30 Nisan 1982

19.50 **HAFTANIN ŞARKISI**
19.55 **TATLI CADI:** Dizinin bu bölümünde Samantha, cadılar balosu nedeniyle aileye bir daha cadıların gelemeyeceğini bildirir. Ama Samantha'nın amcası Arthur, Tebetha'nın doğum gününe katılmak üzere birdenbire ortaya çıkar.
20.30 **HABERLER**
20.55 **HAVA DURUMU**
21.10 **BUYURUN BAKALIM:** Programda yaşlılara gösterilmesi gereken saygı ve sevgi vurgulanıyor. Ayrıca yaşlılara verilmesi gereken toplumsal değer de oyunun bir başka ana fikrini ortaya koyuyor.
21.20 **RİZİKO:** Yarışma programına konuk olarak Sibel Egemen katılıyor.
22.10 **FLAMINGO YOLU**✱
23.00 **HABERLER**

Cumartesi 1 Mayıs 1982

17.00 **HABERLER**
17.05 **ÇOCUKLAR İÇİN**
17.35 **ŞEKER KIZ:** Dizinin bu bölümünde Dr. Vellie, Arthur'u tutuklamak için gelen şerifi Candy'e haber vermek isterken yaralanır. Nelson olanları anlayınca Arthur'u şerife teslim etmek ister ama Candy itiraz eder.
18.00 **YAŞADIĞIMIZ DÜNYA**
18.25 **GENÇLER İÇİN MÜZİK:** Programda ekrana Caradec, Dillinger, Moony Moody, Eruption ve Lisette Malidor'u izleyeceğiz.
18.45 **PETEK**
19.10 **8 ÇOCUKLU AİLE:** Dizinin son bölümünde Abby, ev işi yaparken merdivenden düşer. Doktor sabaha kadar uyumaması gerektiğini söyler. Bunun üzerine herkes sırayla hatıralarını anlatarak Abby'i uyanık tutmaya çalışırlar.
19.55 **KÜLTÜR SOHBETİ**
20.30 **HABERLER**
20.55 **HAVA DURUMU**
21.10 **SARMAŞIK:** Halit Kıvanç'ın sunduğu programa Seden Kızıltunç, Müzeyyen Senar, Esin Engin, Zerrin Özer, Necla Akben, Mehmet Erenler, Faruk Tınaz ve Tolga Han Dans Grubu katılıyorlar.
22.10 **TV'DE SİNEMA "HIRÇIN KIZ":** Yönetmenliğini Franco Zeffirelli'nin yaptığı filmde başrolleri Elizabeth Taylor ve Richard Burton paylaşıyorlar.
00.20 **HABERLER**

Pazar 2 Mayıs 1982

13.30 **HABERLER**
13.35 **GÜNAYDIN**
14.10 **TATİL SİNEMASI "KORSANLAR KRALI":** Yönetmenliğini Robert Siodmak'ın yaptığı filmde başrolleri Eva Bartok ve Burt Lancaster paylaşıyorlar.
15.55 **DENİZCİLİĞİN TARİHİ**
16.45 **SAVAŞ YILDIZI:** Dizinin bu bölümünde Galaktika uzaydaki yolculuğuna devam etmektedir.Devriye uçuşunda bazı gemiler garip bir ışıkla karşılaşarak esrarengiz bir şekilde ortadan yok olurlar.
17.30 **SPOR**
19.20 **DEVLET KLASİK TÜRK MUSİKİSİ KOROSU**
19.45 **TAŞ DEVRİ:** Dizinin bu bölümünde işten atılan Fred, parkta zaman öldürürken, rasladığı ünlü bir süpermarket sahibinden pasta yapması için teklif alır.
20.10 **UYKUDAN ÖNCE**
20.30 **HABERLER**
20.55 **HAVA DURUMU**
21.10 **SAZ ESERİ**
21.15 **DALLAS**✱
22.10 **ÇOKSESLİ MÜZİK:** Programda Gerd Albrecht yönetimindeki Viyana Senfoni Orkestrası, Mozart, Wend, Beethoven, Erzherzog, Rudolph, Schvbert ve Haydn'dan eserler sunuyor.
23.00 **HABERLER**

EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

22.10 — 1 Mayıs Cumartesi — TV'de Sinema

«HIRÇIN KIZ»

Orijinal adı: "The Taming Of The Shrew"
Yönetmen: Franco Zeffirelli
Oynayanlar: Elizabeth Taylor, Richard Burton, Michael York, Michael Hordern, Cyril Cusack, Alfred Lynch.
Yapım yılı: 1967
Süresi: 122 dakika

KONU: Podovalı bir zenginin, iki kızı vardır. Bunlardan küçüğü Bianca, melek gibi bir kızdır. Ablası Katherina ise onun tam tersi aksi mi aksi; huysuz mu huysuz bir tiptir. Bu yüzden küçük kızın birçok talibi vardır, ama büyükle evlenmek isteyen bir kişi bile çıkmaz. Babaları ise, "Önce abla evlenir, ondan sonra küçüğe sıra gelir" demektedir. Sonunda küçük kızın taliplerinden biri olan Hortensio, onunla evlenebilmek için önce abla için bir damat adayı bulmayı düşünür ve kaba saba Petruccio'yu büyük kızla evlenmesine ikna eder. Bu iş için para da verir. Sonra Petrucci Kate ile evlenir, sonra bu hırçın kızı yola getirir. Bu arada Bianca da bir başkasına âşık olur.

NOTLAR: Film, ünlü tiyatro yazarı **William Shakespeare**'in aynı adlı oyunundan sinemaya uyarlandı. TV izleyicileri filmin yönetmeni Franco Zeffirelli'yi daha çok, Türkiye'de olay yaratan "Şampiyon" adlı filmin yönetmeni olarak anımsarlar. "Hırçın Kız"da başarılı bir Shakespeare uyarlaması. Filmde Elizabeth Taylor çok iyi, Richard Burton ise harika. Başarılı bir Shakespeare uyarlaması olarak ilgiyle izlenebilir.

Bir busenin anatomisi: Richard Burton ve Elizabeth Taylor "Hırçın Kız" adlı filmde.

Burt Lancaster, "Korsanlar Kralı" adlı filmde.

14.10 — 2 Mayıs Pazar — Tatil Sineması

«KORSANLAR KRALI»

Orijinal adı: "The Crimson Pirate"
Yönetmen: Robert Slodmak
Oynayanlar: Burt Lancaster, Nick Cravat, Eva Bartok, Torin Tratcher, James Hayter, Margot Grahame
Yapım yılı: 1952
Süresi: 104 dakika

KONU: Korsanlar Kralı olarak tanın Vallo, Karaibler çevresinde dolaşırken Baron Gruda ile karşılaşır ve kıyamet kopar. Çünkü Baron, Karaibler'deki korsanları temizlemek ve adalardaki halkı isyana teşvik etmek isteyen El Libre adındaki asiyi yakalamak için 30 gemiyle denize açılmıştır. Gelişen olayların sonunda Vallo, Baron'la anlaşır. El Libre'yi yakalayıp Baron'a teslim edecek, buna karşılık ondan 150 bin altın alacaktır. Bundan sonra olaylar hızla gelişmeye başlar.

NOTLAR: "Korsanlar Kralı" orta karar bir serüven filmi. Bu tür filmlerden hoşlananlar ilgiyle izleyebilirler. Filmin büyük sürprizi ise ekrana genç bir Burt Lancaster getirmesi.

Neco, cumartesi ekranda pazartesi sinemalarda

"Hani" ile ülkemizi Eurovision'da temsil eden sanatçının filmi "Bizim Sokak" gösterime giriyor. Neco bu filmde izleyicilerin karşısına çok değişik bir kimlikte gelecek. Yapımda çok sayıda ünlü sanatçı da başlıca rolleri paylaşıyor

Cumartesi gecesi Eurovision Şarkı Yarışması yapıldı ve bu yarışmada ülkemizi Neco, "Hani" adlı şarkıyla temsil etti. Bugün ise Neco'yu sinemalarda "Bizim Sokak" adlı filmde izleyeceğiz.

Cumartesi günü ekranlarımıza şarkıcı olarak gelen Neco, bu ilk filminde karşımıza çok değişik bir kimlikte gelecek. İhsan Yüce'nin yönettiği filmde ünlü şarkıcının rolü, biraz (!) değişik. Neco, bu ilk filminde bir gangsteri canlandırıyor.

"Bizim Sokak" adlı filmin yönetmeni **İhsan Yüce**... Sanatçıyı, sinemaseverler "Deliler Koğuşu" adlı filmden de anımsayacaklar. Kısa bir süre önce sinemalarda gösterilen bu film, delilerin TRT'ye gidip, program yapmak istemelerini anlatıyordu. Yönetmen "Bizim Sokak" adlı yeni filminde bir sokakta, komşular arasında gelişen olayları anlatıyor.

Filmin TV izleyicileri açısından da birçok özelliği var. "Bizim Sokak"ın kadrosunda TV'de sunucu ve Türk Halk Müziği sanatçısı olarak izlediğimiz **Kâmil Sönmez**, başrollerden birinde oynuyor. **Müjdat Gezen**, filmin başrol oyuncularından biri... **Münir Özkul** ve ekranın masalcı teyzesi (Adile Naşit) de "Bizim Sokak"a renk katan sanatçılar. **Kadir Savun** ve **Sümer Tilmaç**'ın oynadıkları filmin başrollerinden birinde de **Filiz Ersürer** var.

GANGSTER **Neco, Kâmil Sönmez ve Müjdat Gezen, "Bizim Sokak" adlı filmin bir sahnesinde. Üçünü de televizyon izleyicileri gayet yakından tanıyorlar. Neco bu filmde bir gangsteri canlandırıyor.**

VideO

J.V.C'DEN BİR HARİKA DAHA!..

Sık, minik, kullanışlı. İşte, dünya elektronik devlerinin önünde bir kez daha şapka çıkarttıran bir aygıt daha! Hayran olmamak mümkün mü? Radyo, renkli TV ve teyp bir arada ve üstelik, topu topu minik bir valiz kadar... CX-500GB, istendiğinde pille de kullanılabiliyor. TV'si PAL ve SECAM sistemlerine göre çalışabiliyor. Aygıt, radyo ve TV istasyon ayarlarının en net bir şekilde otomatik olarak gerçekleştiriyor. CX-500GB'nin ekran büyüklüğü 12 cm. Teyp ise, gelişkin portatif teyplerin tüm olanaklarına sahip. Ses çıkışı 2 watt. Ağırlığı (pilsiz olarak) 7.7 kilogram. Boyutları ise, 438 × 138 × 330 milimetre.

Video şimdi de sualtında

Denizaltı araştırmacıları bir zamanlar bildiğimiz sualtı kameralarından kullanır ve kameraların yetersiz kapasitesi nedeniyle, film değiştirmek için su yüzüne çıkmak zorunda kalırlardı. George Monteiro, bu sorunu ortadan kaldırarak, sualtı filmciliğine yepyeni bir boyut kattı. Video tekniği asıl kayıt, su üstündeki alıcı tarafından gerçekleştirildiği için, film değiştirme gibi sorunları ortadan kaldırıyor. Ancak sualtı video çekimlerini normal kamerayla yapmak mümkün değil tabii. Bu yüzden Monteiro, kameranın içine yerleştirildiği su ve hava geçirmeyen pleksiglas bir koruyucu yaptırmış ve aygıta SeaCam II adını vermiş. SeaCam II'nun koruyucusu kameranın görüş açısını hiç bir şekilde kısıtlamıyor. Sualtı kamerasını bırakıp, SeaCam II'yu kullanmaya başlayanların yadırgayabilecekleri tek nokta ise, görüntünün direkt olarak objektiften değil de, aygıtın üst kısmında yer alan minik bir TV ekranından izleniyor oluşu.

KRİSTALSİZ ALICILARLA, DÜNYA SEYAHATİNE ÇIKABİLİRSİNİZ

Sıkıntılı, bomboş geceleri renklendirmek artık çok kolay. Sizin de radyonuz tekniğin yeni harikası kristalsiz alıcılardansa, oturduğunuz yerden, sınırsız bir yolculuğa çıkmanız işten bile değil. Basın düğmeye: İşte polis radyosu... Bir sürü kargaşa sizi ilgilendirmiyor mu? O halde değiştirin kanalı. Günlük dedikodular dinlemek ister misiniz? Araba telefonlarının kanalına girmek için bir düğmeye basmak yeterli. "Hayır" diyorsunuz "Elâlemin ayrıldığı karısını nasıl çekiştirdiği beni ilgilendirmiyor." Pasifik'teki yük gemisinin limanla yaptığı konuşmaya ne dersiniz? Ya da Hindistan üzerindeki bir uçağın alandan aldığı talimata?..

Gördüğünüz aygıtların hepsi, bu saydığımız olanakları sağlıyor. İşte **PRO-2020** (Sol üst köşe)... Radio Shack'in çıkardığı 20 kanallı bu kristalsiz alıcının fiyatı 3000 dolar (45.000 lira)

Yanındaki **Touch M 400**, programlanabilir, 40 kanallı harika bir alıcı. Evde, yolda, her yerde kullanılabiliyor. Ayrıca elektronik bir de saati var. Pille de çalışan aygıtın fiyatı 380 dolar (57.000 TL)

BMP 10/60, Fox Marketing'in piyasaya çıkardığı 10 kanallı bir alıcı. Fiyatı 350 dolar (52.500 TL)

Bearcat 100'in en büyük avantajı son derece küçük oluşu. Bearcat 100, 16 kanallı ve kanal arama işlemini otomatik olarak yapıyor. Fiyatı 450 dolar (67.500 TL)

D810, 50 kanallı, programlanabilir bir alıcı. Regency Electronic'ten ve fiyatı 500 dolar (75.000 TL)

AMERİKA'DA EN ÇOK SATAN VİDEO KASETLER

1 (1) **THE HOWLING**
20th Century-Fox Video 4075

2 (3) **AN AMERICAN WEREWOLF IN LONDON**
Universal City Studios Inc. MCA Distributing Corp. MCA 77004

3 (2) **FORT APACHE**
Vestron VA-6000

4 (6) **RICHARD PRYOR LIVE IN CONCERT**
Vestron VA-4000

5 (4) **FOR YOUR EYES ONLY**
20th Century-Fox Video

6 (5) **MOMMIE DEAREST**
Paramount Pictures Paramount Home Video 1263

7 (8) **CANNONBALL RUN**
Vestron VA-6001

8 (10) **CLASH OF THE TITANS**
MGM/CBS Home Video 700074

9 (7) **FOUR SEASONS**
Universal City Studios Inc. MCA Distributing Corp. MCA 77003

10 (9) **SCANNERS**
20th Century-Fox Video 4073

«Erkek adamın erkek damadı olur!»

Mehmet Ali Erbil ve eşi Muhsine Erbil şu günlerde sevinçlerinden adeta uçuyorlar... 3.5 kg. ağırlığında bir kız çocukları olan çift, bebeğin adını büyük bir olasılıkla Sezin koyacaklar

BERCA BALKIŞ

Televizyon izleyicilerinin çok yakından tanıdığı Mehmet Ali Erbil şu günlerde sevincinden kabına sığamıyor. Sanatçının bu denli sevinmesinin nedeni de geçtiğimiz hafta içinde "baba" olması...

Evet! Mehmet Ali Erbil ile Muhsine Erbil'in rüyaları geçtiğimiz hafta içinde gerçekleşti ve üzerine titredikleri yavruları dünyaya geldi.

Erbil çiftinin çocukları 3.5 kilo ağırlığında şirin mi şirin, güzel mi güzel bir kız. TELE-MAGAZİN baskıya girene kadar çift kızlarına kesin bir ad vermemişti ama, ikisi de Sezin adı üstünde duruyorlardı.

Doğumdan önce "erkek babası" olmak istediğini sürekli olarak vurgulayan Mehmet Ali Erbil, doğumu şöyle anlatıyordu sevinç içinde:

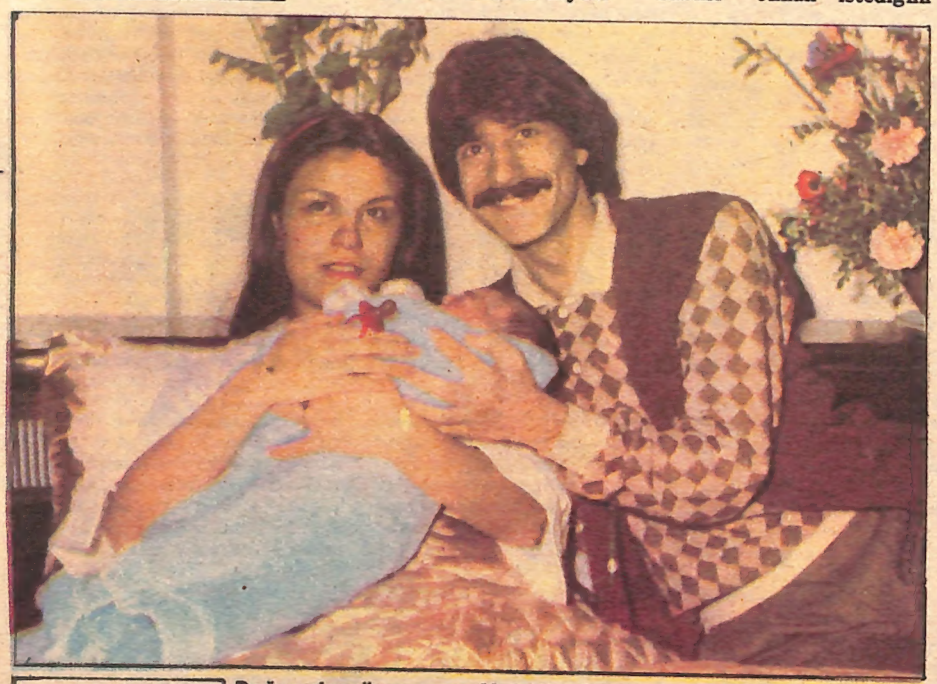
"— Bir gün dublajdan dönünce Muhsine'nin sancılar içinde kıvranmakta olduğunu gördüm. Hemen bir hastaneye kaldırdım. O günün akşamında da doğum gerçekleşti. Bana müjdeyi veren doktoru öpücük yağmuruna tuttuğumu hatırlıyorum yalnızca. Bir gün sonra yeniden iş gereği dublaja gittim ve dönerken de ne kadar alabilirsem o kadar oyuncak alarak eve döndüm."

Muhsine Erbil ise şunları söylüyordu:

"— Ben kızımızın olmasını istiyordum. Tanrı dualarımı kabul etti. Doğum sırasında Mehmet Ali'nin beni ne kadar çok sevdiğini bir kez daha anladım. Doğum sonrasında da bebek sanki benmişim gibi bakıyor ve elimi sıcak sudan soğuk suya sokturmuyor. Bir şey değil böyle giderse kızımız büyüdükten sonra da kahvaltıyı yatağıma isteyeceğim."

Söz dönüyor dolaşıyor ve "Kız"a takılıyor. Alıyor sözü Mehmet Ali Erbil:

"— Ne yalan söyleyeyim hep erkek olmasını düşledim yavrumuzun. Ama kısmet kızmış. Sağlıklı olsun başka bir şey önemli değil. Hem neyse canım. Erkek adamın erkek oğlu olursa, erkek adamın erkek damadı da olur."



KISMET Doğumdan önce anne Muhsine Erbil, çocuklarının kız olmasını, baba Mehmet Ali Erbil ise erkek olmasını istiyorlardı... Sonunda kız olunca anne Muhsine Erbil'in dediği çıktı ve bunun üzerine Mehmet Ali Erbil, "Kısmet kızmış. Ama önemli değil, önemli olan bebeğin sağlıklı olarak dünyaya gelmesiydi" diyerek duygularını dile getirdi...

tele Fal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Bugünlerde şansınız açılıyor ve işleriniz yoluna giriyor. Gün: Pazartesi. Sayı: 6. Renk: Bordo.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Gönlünüzü ferah tutun. Beklediğiniz kişi bu hafta geliyor. Gün: Cumartesi. Sayı: 11. Renk: Yeşil.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Kendinize güvenin ve adımlarınızı düşünerek atın. Gün: Perşembe. Sayı: 9. Renk: Kahverengi.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Uzun zamandır dost sohbetlerinden uzak kalıyorsunuz. Gün: Pazar. Sayı: 1. Renk: Kavuniçi.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Kendinizi boş yere üzüyorsunuz. Oysa durum sandığınız gibi değil. Gün: Salı. Sayı: 3. Renk: Bej.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Aşkla işi birbirine karıştırırsanız sonunda zararlı çıkarsınız. Gün: Cuma. Sayı: 7. Renk: Pembe.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Çok yakında gerçekleri göreceksiniz. Sakın üzülmeyin. Gün: Çarşamba. Sayı: 10. Renk: Lâcivert.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Aile içindeki bozuk ilişkileriniz yakında düzeliyor. Gün: Pazartesi. Sayı: 5. Renk: Eflatun.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Yersiz kıskançlıklarla çevrenizdekileri huzursuz ediyorsunuz. Gün: Pazar. Sayı: 12. Renk: Beyaz.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Durgun günleriniz yakında olağanüstü bir şekilde canlanacak. Gün Cuma. Sayı: 4. Renk: Mavi.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Bozuk olan sinirlerinizin düzelmesi için tatile çıkmalısınız. Gün: Salı. Sayı: 8. Renk: Siyah.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Yeni arkadaşlıklar kurabilirsiniz. İlişkilerinizde dikkali olun. Gün: Pazartesi. Sayı: 2. Renk: Gri.

tele BULMACA

Hazırlayan: ERCAN ALTAZLI

SOLDAN SAĞA: 1— Tatil günleri dışında ekrana gelen ve okuma yazmayı öğretmeyi amaçlayan program. 2— Namzet - Erken. 3— Alaca karanlık - TERSİ, Duygu, 4— Kimyada lityumun simgesi - Baston. 5— Balıkesir iline bağlı bir ilçe. 6— Birinin yararına bir işi yapmak için verilen söz - Görevlilere, emeklilere, bunların dul ve yetimlerine verilen aylık. 7— TERSİ, ilk sayı - Bir devletin yönetim merkezi olan şehir, başşehir. 8— Bir şeyi yapıp yapmamayı belirleyen iç gücü - Öç almayı amaçlayan gizli düşmanlık - Sıkıntı verme, üzme. 9— Genellikle kürkten yapılan omuz atkısı - Orhan ön adlı tiyatro yazarımız - Yumurtlayan omurgalılardan, akciğerli, sıcakkanlı, vücudu tüylerle örtülü, uçucu hayvanların genel adı. 10— Arkadaş. 11— Küçük kitap, broşür. 12— Çocuk ayakkabısı - Burak soyadlı Hafif Müzik sanatçımız. 13— Bilgin, bilici - Müzikte bir nota. 14— Bülent ön adlı tiyatro sanatçımız. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen Halk Müziği sanatçımız - 1982 Eurovision Şarkı Yarışması'nda, Neco'nun seslendirdiği, ülkemizi temsil eden şarkı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— TV'nin sevilen çizgi filmlerinden biri - Edgar Rice Burroughs'un sinemaya uyarlanan ünlü kahramanı. 2— Tavır, davranış - Bir çemberin içinde kalan düzlem parçası - 3— Söz, lakırdı - Afrika'da bir başkent. 4— Yönetim bakımından kendine göre bağımsızlığı olan büyük il - Müzikte bir nota. 5— Carnes ikinci adlı pop şarkıcısı - İnsan vücudunun göğüsle karın arasında daralmış olan kısmı. 6— Meslek - Dolayısıyle anlatma. 7— Şuna buna sataşan, müteca-viz - Halkın dolaşıp hava alması için yapılmış büyük bahçe. 8— Umutsuzluktan doğan karamsarlık - Yankı - İlkel bir deniz taşıtı. 9— Türk Müziği sanatçılarımızdan biri - Küçük küçük doğranmış et parçası, kuşbaşı. 10— Köksal soyadlı sinema sanatçımız. 11— Gidiş geliş, seyrüsefer. 12— Dumanın değdiği yerde bıraktığı kara leke - Satrançta en önemli taş. 13— Ajda ön adlı Hafif Müzik sanatçımız - Kimya da baryumun simgesi. 14— TERSİ, Eli işe yatkın, becerikli - Gemilerin barınarak yük alıp verdikleri yer. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen Halk Müziği sanatçımız - Çocukların elini işe alıştırmak için okullarda kağıt, mukavva, tahta gibi şeylerle yaptırılan çalışmalar.

Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- Dallas, Akkale. 2- Ela Altın, 3- Lav, Asır. 4- İmalat. 5- Aşevi, Ac. 6- An, Vaka. 7- Pazen, Kapsam, Te. 8- Anaç, Skor, Plr. 9- Eş, Tk. Emaye. 10- Sayan, Arz. 11- atnoC. 12- Opal, Ma. 13- Rakam. 14- Ar, Fidan. 15- G Gönül Ülkü, Lokal.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Dell, Apteriks. 2- Alamana. 3- Lavaş, zA. 4- La, Levent. 5- Al, Avanak. 6- Statik. 7- Is, Ak, Es, Oral. 8- Anı, Asma, Park. 9- Recep Kaymak. 10- Soya, Laf. 11- Arena, Mil. 12- Tl, Do. 13- Plan, Hak. 14- Tl, Rom, Na. 15- Gazanfer Özcan.

İzlenimler

"TÜRKİYE ÜZERİNE OYUNLAR"

Engin Cezzar ve Erol Onar "Türkiye Üzerine Oyunlar"ın bir sahnesinde.

elevizyonu seyredenler, Türkiye üzerine oynanan oyunları görüyorlar... Bu oyunlar günümüzde de devam ediyor. Tarih kerrür ediyor. Herkesin tanten gerekli dersleri alması rek. Aslında bu dersleri aldığımız için tekerrürlere şa- oluyoruz."

Devlet Başkanımız Orgene- Kenan Evren'in, Balıkesir' yaptığı ve büyük ilgi toplan konuşmasında söz konusu iği televizyon yayını, **Arsal** ley'in çektiği, **"Türkiye Üzee Oyunlar 1918-1922"** idi ve kemizde belki de ilk kez bir vlet başkanının konuşmasına nu olacak önemde bir dizi, m de yerli yapım olarak ekna geliyordu.

«Türkiye Üzerine Oyunlar»

Arsal Soley, televizyonun de gelen belgeselcilerinden... elki biraz yavaş ama, titiz çaıyor. "Türkiye Üzerine Oınlar" belgeseli de aynı titiz lışma ile hazırlanmış. Önce zun süren bir belgeleme döneyaşanmış. Özellikle İngilizrin 50 yıl sonra serbest kalan şivleri iyi taranmış. Soley'in nı titiz çalışmayı bizim arşivrimizde yaptığını söylemek ek mümkün değil. Ama bunun ucu da onda değil. Bu yıllara t Türk arşivlerinin bir yandan lasifikasyonu, bir yandan da amuoyuna açıklanması henüz erçekleşmiş değil.

Belgeler derlendikten sonra, ra senaryo yazımına gelmiş. oley, 1918-1922 arasında Türiye kaynaklı görüntü malzeesinin azlığını dikkate alıp, u belgelere sadık kalarak bir ramatik şema çizmiş. Bazı bömleri bir anlatıcı hikâye edior, bazı bölümleri ünlü sinema e tiyatro sanatçıları canlandıyorlar.

Bir yanda tekstin gerçekten aşarılı yazılışı, öte yanda başa sunucu **Can Gürzap** olmak zere tüm oyuncuların olağanstü çabaları, ortaya merak ve eyecanla izlenen bir dramatik elgesel çıkarmış. Çağın çeşitli nemli kişilerini canlandıran işilerin hepsi, rollerini uzun ve ısa demeden, can u yürekten üklenmiş ve oynuyorlar. epsi iyi, ama özellikle İngiliz miralini bir İngiliz gibi oynaan **Engin Cezzar** iyiden de iyi...

Zevkle ve merakla izlenen, u arada günümüzde dahi ders lınması gereken çok şey öğreen dizinin tek şanssızlığı birini bölümü oldu. Bu bölümü adece Can Gürzap'ın 45 dakia gibi bitmez tükenmez "solo" onuşmasına ayıran Soley, daa ilk haftadan pek çok seyirciyi diziden ayırdı. Bu bölüme ahammül edemeyenlerin çoğu, ndan sonraki haftalarda, salı ünlerini TV günü olmaktan çıardılar ve kendilerine başka eşgale buldular.

Dizi ikinci bölümünden sonra lenlerin birbirine tavsiye tmesiyle yavaş yavaş izlenir lmaya başladı, ama pek çok eyirci oldukça önemli baş kıımları kaçırdı. Dileriz televizyon, bizzat Devlet Başkanı'nın nemine dikkati çektiği bu dizi yaz aylarında tekrarlar ve eyretmeyen kalmaz. Bu ülke zerine tarih boyu oynanan, ugün oynanmaya devam eden e gelecekte de oynanacak olan yunları bilmek her Türk vandaşının hakkı olduğu kadar örevidir de...

Dileriz bu arada Arsal Soley de bir dizi için en önemli bölümün aslında birinci bölüm olduğunu anlar ve aynı hatayı bir daha işlemez. Dünyanın bütün yapımcıları bu tür dizilerin birinci bölümünü pilot olarak yapar ve tüm yayın ve satış unsurunu bu birinci bölüme yüklerler. Bizde de aynı gelenek olsa, bu harika dizi aslında ekrana bile gelmeden yok olur giderdi...

Spor Servisi transfer mi etti?

TRT'nin istifa eden spor servisi şefi **Çetin Çeki**, Galatasaraylıydı, ama programa bu yanını hiç katmazdı. Çeki zamanında Galatasaray'ın aleyhine sonuç verecek pek çok pozisyon, spor programlarında bu tarafsızlık ilkesi içinde işlenmişti. Şimdi önce Çeki, sonra da **Arman Talay**'ın görevden ayrılmalarından sonra, TRT spor programlarında tarafsızlığın devam ettiğini söylemek güç. Ankaragücü bariz şekilde tutuluyor... Eskişehir - Ankaragücü olaylı maçının ardından, Eskişehir'de yapılan ilk lig maçında naklen yayın için radyoları Eskişehir'e doğru dürüst bağlamak mümkün olmadı. Merkezdeki spikerin her "Eskişehir" deyişinde, tribünlerde TRT aleyhine büyük tezahürat başlıyor ve yayın hemen kesiliyordu.

Ertesi çarşamba, kupa maçları ile birlikte Galatasaray alerjisi yine ortaya çıktı. Fenerbahçe - Galatasaray arasındaki kupa çeyrek final maçını TRT, gerek çarşamba, gerek perşembe, sadece iki golün atılışı ile ekrana getirdi. Oysa Kocaeli - Diyarbakır maçı, bu büyük maçtan çok daha uzun yayınlandı. Tüm gazeteler, "Galatasaray beşi kaçırdı" derken, ekrana goller dışında yansıyan tek pozisyon yoktu.

Bu tutum, ertesi çarşamba yapılan rövanş maçlarında daha belirginleşti. TRT, Türkiye'de en az 15 milyon kişinin ilgiyle beklediği Fenerbahçe - Galatasaray maçına lütfen geliyor, öbür maçları uzun uzun naklen yayınlıyordu... Fenerbahçe - Galatasaray maçına son 30 saniyede dönüldüğünde maçı anlatan spiker, "Az oldu ama, kusura bakmayın" diyordu. Bu özür dilemek miydi, yoksa seyirci ile alay mı, onu da kimse keşfedemedi.

Galatasaray antipatisi, Galatasaray - Sakarya maçının özetinin geçen pazar yayınında kesin şekilde ortaya çıktı. Bu maç cumartesi günü yapılmıştı. Özeti hazırlamak için TRT'nin elinde tam 24 saat vardı. Ama ortaya garip bir özet geldi. Maç boyu Galatasaray'ın girdiği yüzde yüz gollük üç pozisyondan hiçbiri görüntüde yoktu. Goller de yavaş çekimle yeniden yayın yapılmıyordu ve TRT'nin tüm gelenekleri yıkılarak, Galatasaray seyircisinin Sakarya aleyhine yaptığı çirkin ve evlere girmemesi gereken tezahüratta sesler kısılmıyordu.

Şu da dikkati çekiyordu: Galatasaray - Sakaryaspor maçında konuk takım önce 2-0 öndeydi. Galatasaray son 15 dakikaya 2-0 mağlup giriyor, maçın bitmesine 4,5 dakika kala beraberliği yakalıyordu. Bundan sonra olacakları bilmek için futbolu bilmek gerekmezdi. 2-0 galibiyetten beraberliğe düşen Sakaryaspor, hiç değilse bir puanı kurtarmak için canını dişine takacak, 10 dakikaya iki gol sığdıran Galatasaray ise, taraftarın desteği ve iki golün moralini arkasına alıp 4,5 dakika içinde bir üçüncü gol atmak için akın üstüne akın tazeleyecekti. Böyle heyecanlı bir 4,5 dakikaya bir yılda ya bir, ya iki kez rastlanırdı. Bu durumda yapılması gereken o son 4,5 dakikayı vermek ve seyircilere o büyük heyecanı, büyük tansiyonu yaşatmaktı. Özet bile değil, sadece son 4,5 dakikayı aynen vermek... TV ise böyle yapmıyor, Galatasaray'ın ikinci golüyle birlikte özeti bitiriyordu.

Bu özeti izleyenler "Çetin ve Arman ayrılınca, TRT'de maç özeti yapacak adam da kalmamış" diyebilirlerdi ama, az sonra ekrana gelen Fenerbahçe - Göztepe maçı özet filmi, kasıt olduğunu bir kez daha kanıtladı. Maçın bitmesinden bir saat sonra ekrana gelen bu film, 24 saat sonra ekrana gelen Galatasaray - Sakarya maçından çok daha özene bezene hazırlanmış, Fenerbahçe'nin pozisyonları iyi değerlendirilmiş, attığı goller yavaş çekimle yeniden verilmişti.

Bir spor yazarının şu sözlerinde herhalde büyük gerçek payı vardı:

"Galatasaray'ın Trabzon'dan yediği son dakika golünde, hem faul hem ofsayt iddiaları vardı. Erdoğan'ın Eser'e faul yapıp yapmadığı ancak TV'nin çektiği film üzerinde çalışma ile anlaşılabilirdi. Ama Beşiktaş'ın Necdet ile Diyarbakır'a attığı golün ofsayt olduğunu kanıtlayan TRT Televizyonu, hemen hemen aynı pozisyonda Sinan'ın Galatasaray'a attığı golün üzerinde bile durmadı. Oysa Eser'in yumruğu ile top geri dönerken, Sinan ile kale çizgisi arasında iki rakip oyuncu olup olmadığı dikkatli bir yavaş çekim çalışması ile rahatça ortaya çıkardı. Ama son zamanlarda Galatasaray antipatisini her fırsatta ortaya koyan TRT bunun üzerinde bile durmadı."

Gazeteler, gazeteciler tarafsız olmak zorundadır... Ama nihayet bunlar özel kurum ve kişilerdir. Hataları kendilerini bağlar. Ama TRT devletin sesi olarak tarafsızlığını koruması gereken bir kurumdur. Bu kurumun ne Ankaragücü taraftarlığı, ne de Galatasaray düşmanlığı yapmaya hakkı vardır. Spor Servisi'nin, spordan pek az anlayan yeni müdür vekili Baki Şehirlioğlu, ekibindeki arkadaşlarına derhal hakim olmak zorundadır.

«Stüdyo 1»in oyunu

Geçen pazar akşamı "Stüdyo 1" programında buz üzerinde bir paten gösterisi vardı. Bir folklor grubu çeşitli halk danslarımızı buz patenine uygulamıştı. Aslında pek uygulama olduğu da söylenemezdi ya... Danslar, kuru zeminde nasıl yapılıyorsa, buz üzerinde de aynı şekilde tekrar ediliyordu. Koreografiyi hazırlayanın buz tekniklerinden ve dansların özünden pek haberi olmadığı için, bu iki ayrı tekniği birleştirememişti.

Örneğin Kafkas danslarında kızların yürüyüşü kayar gibidir. Uzun etekler altında ayakların hareketi görülmediğinden seyreden, kızların kaydığını sanabilir... Şimdi buz üzerinde kızları gerçekten kaydırmak mümkündü. Böylece dansın ruhu, buz pateni tekniği ile birleşmiş, istenen en iyi şekilde gerçekleşmiş olacaktı. Ama olmadı... Biz buz üzerinde kayar gibi yürüyen kızlar izledik.

Buna rağmen çalışmayı ilgi ile karşıladık. Bir başlangıç olarak dikkate değerdi çünkü. Gelecekte çok daha başarılı örnekleri verilebilir.

Asıl üstünde durmak istediğimiz konu başka. "Stüdyo 1", buz üzerinde bir gösteri yapmak için 2 aydan beri akıl almaz koşullar içinde çalışan miniklere çok tatsız bir oyun oynadı. Folklor gösterilerinden önce ekrana 10 saniye kadar bu miniklerin gösterileri geldi. Küçüklerin programı aslında 2,5 dakikaydı. Ama "Stüdyo 1" yöneticileri o bitmez tükenmez dansların saniyesine dokunmazken, miniklerin gösterisini insafsızca (bazı iddialara göre folk grubunu hazırlayanların baskısı ile) kesmişlerdi... Bu minikler TRT'nin kendilerine bir gösteri şansı vereceğini öğrenince özel olarak çalışmaya başlamışlardı. Tam iki ay, bu 2,5 dakikalık gösteriyi hazırlamışlardı. Hele çalışmaların son 10 günü tam bir felâket olmuştu. Çünkü havalar birden ısınmıştı. Pistteki buz hemen eriyordu. Bu yüzden yaşları 5 ile 10 arasında değişen minikler güneş doğmadan yataklarından kalkıyor, saat sabahın yedisinde buz pisti üzerinde buluşup prova yapıyorlardı. Sabahın bu kadar erken saatindeki çalışmalar için anneler ve babalar da kalkıp çocukları ile yollara düşüyorlardı...

TRT, yarının Türk buz pateninin öncülerinin böylesine fedakârca ve sadece televizyon programı için sürdürdükleri çalışmayı hiçe saymış, onlara 2,5 dakikayı çok görmüştü. "Stüdyo 1" yöneticilerinin bu konuda herhalde vermeleri gereken bir izahat olacaktı.

SEYİRCİ GÖZÜYLE

«DELİ»Yİ İKİ SANATÇI GÖTÜRÜYOR»

Geçtiğimiz hafta ekrana gelen "Deli" adlı oyunun ilk bölümünde tüm oyunun Gazanfer Özcan ve Gönül Ülkü'nün üzerinde olduğunu gördük. Diğer sanatçılar ne yazık ki, oyuna uyum sağlayamıyorlardı. Oysa oyunun konusu oldukça ilgi çekiciydi.

Yine de deli rolünde izlediğimiz Gazanfer Özcan'a ve para canlısı bir kadını büyük bir başarı ile canlandıran Gönül Ülkü'ye teşekkür ederiz. Gönül isterdi ki oyundaki tüm kadro onlar gibi olsun ve ağız tadıyla bir oyun izleyelim.

MAHMURE TOPLU - İstanbul

«DENİZCİLİĞİN TARİHİ»Nİ BEĞENİYORUZ»

Eskiden TV'de daha çok belgesel dizi yayınlanıyordu. Bu yıl izlediğimiz belgesel diziler ise parmakla sayılacak kadar az. Üstelik bu dizilerin kalitesi de günden güne nedendir bilinmez düşüyor. TV'de pazar günleri ekrana gelen "Denizciliğin Tarihi"ni ise zevkle izliyoruz. Dileğimiz bunun gibi dizilerin ekranda çoğalması.

Eskiden "Geleceğe Miras" ve "Kaptan Cousteau" gibi belgesel diziler izlerdik. Bu gibi dizileri tekrar izlemek istiyoruz. Tekrar da olsa böyle kaliteli yapımları izlemek bize zevk verecektir.

NURİYE BİNGÖLLÜ - İzmir

«ÇIPLAK MAHMUZ» CANIMIZI SIKTI

Bir izleyici olarak kovboy filmlerinin hayranı olduğum halde geçtiğimiz hafta pazar günü ekranı işgal eden kovboy filmini izlerken sıkıntıdan ne yapacağımı bilemedim. Tüm TV izleyicileri adına pazar günü ekrana komedi filmlerinin gelmesinin doğru olacağını inancındayım.

"Çıplak Mahmuz" sıradan bir kovboy filminin bile altındaydı. Doğrusu pazar günü böyle saçma sapan ve tekdüze bir film beklemiyorduk. İlgililerden pazar günü yayınlanacak filmlere daha özen göstermelerini rica ediyor ve ekranda komedi türünde filmleri izlemek istiyoruz.

KANİ KIRCALI - Bolu

TELE ŞAMATA

8 ÇOCUKLU AİLE

SİNAN GÜRDAĞCIK

BABACIĞIM, DOĞUM KONTROLÜ İÇİN HAP KULLANMANIN SAKINCASI VAR MI?

ŞEY... EE... KEM... KÜM...

BABACIĞIM BEN DE HAP KULLANABİLİR MİYİM?

NİKOLAS! HAP KIZLAR İÇİND'R!

PEKİ, SEN DE DÜN, "HAPI YUTTUK" DEMEDİN Mİ?

BENİM SEVGİLİMİ NASIL ELİMDEN ALIRSIN, ŞILLIK?

BİR KEREM O, BENİM SEVGİLİM, SALAK!

DURUN KIZLAR, YAZI TURA ATIN BARİ...

BABA, ARABANIN İÇİNDE SÜTYEN BULDUN MU? KIZ ARKADAŞIM BİR YERDE UNUTMUŞ DA...

TOMMY, ARKADAŞINA SÖYLE BAŞKA YERLERE BAKSIN...

BU ÇOCUKLAR, SONUNDA BENİ ÇILDIRTACAK...

SANA GÜZEL BİR HABERİM VAR TOM...

AMAN SÖYLE, GÜZEL BİR HABERE ÖYLE İHTİYACIM VAR Kİ...

FİS.. KOS.. FİS...

NEEE?!

ABİLİ - Gİ - DUGU - LUGU - BİİP!

HEY, BABAMA N'APTIN?

SADECE HAMİLE OLDUĞUMU SÖYLEDİM...

"Boğaziçi'nden"e yeni bir sunucu bulundu

Ekranlara ilk olarak Türk Halk Müziği iki solist programında gelen Hamiyet Kolçalar İstanbul'a Gaziantep Radyosu'ndan atandı. 3 aydır İstanbul Radyosu'nda görev yapan Kolçalar, böylelikle çocukluk düşlerini süsleyen arzusuna da kavuşmuş oluyor

GÜL SÖKMEN

Geçtiğimiz haftalarda "Türk Halk Müziği İki Solist" programında yepyeni bir sunucu izlemiştik. Ama, şöyle bir görünüp kayboldu. Belki dikkatinizi çekmemiştir. Ancak, önümüzdeki haftalarda "**Boğaziçi'nden**" programını izlerseniz ekranın yeni sunucusu **Hamiyet Kolçalar**'la yakından tanışacaksınız.

TRT prodüktörleri, programlarının sunucularını daha çok tiyatro sanatçılarından seçiyorlar. "Boğaziçi'nden" programının yapımcısı Kayhan Öztepe de, programında ilk önce bir tiyatro sanatçısı ile çalıştı. Şehir Tiyatroları'ndan Betül Arın yaptı programın ilk sunuculuğunu, ancak ses yetersiz kalınca, yapımcı da kendine başka bir sunucu ararken, Gaziantep'ten üç ay önce İstanbul Radyosu'na atanan **Hamiyet Kolçalar**'ı seçti. Genç spiker, şimdi televizyondaki programına hazırlanıyor.

Hamiyet Kolçalar, istediğini seçebilen ender kişilerden biri. Çocukluğundan beri bir spikerlik tutkusu olan Kolçalar, Çamlıca Kız Lisesi'ni bitirdikten sonra 1978 yılının eylül ayında açılan "spikerlik sınavı"na girdi. Tek istediği spiker olmaktı... Sınavı kazanan Kolçalar, stajından sonra Çukurova Radyosu'na atandı. İzmir doğumlu olan ve İstanbul'da yaşayan Hamiyet Kolçalar, görev aşkıyla, tuttu Çukurova'nın yolunu. Üç yıl orada görev yaptıktan sonra 1981'de Çukurova Radyosu'ndan Gaziantep'e atandı ve bir süre de orada çalıştı. Gaziantep Radyosu'nda görev yaparken evlenen Hamiyet Kolçalar, sonunda İstanbul'a kavuştu.

3 aydır Istanbul Radyosu'nda görev yapan Hamiyet Kolçalar, vardiyalı radyo çalışmaları ve eve işlerinden vakit buldukça sporla uğraşıyor.

HEYECAN "Boğaziçi'nden"programının yapımcısı Kayhan Öztepe, daha önce denediği Betül Arın'dan sonra kendine yeni bir sunucu buldu. Hamiyet Kolçalar adındaki bu sunucunun "Boğaziçi'nden" programı için çekimi yapıldı. Kolçalar şimdi heyecanla programı bekliyor.

ADNAN ADVAN MURADINA ERDİ

İstanbul Haber Merkezi'nde tek kişi kalınca Advan Adnan İstanbul'a atandı. Baltalimanı'nda bir ev tutan spiker şimdi İstanbul'a ve yeni yerine alışıyor

Aylardır tek spikerle işi götüren İstanbul Haber Merkezi ikinci spkerine geçtiğimiz hafta kavuştu. Ve **Adnan Advan** İstanbul'da göreve başladı.

Adnan Advan, iki yıl önce, Amerika dönüşünde Istanbul'a atanmasını istemiş, ancak bu isteği bir türlü gerçekleşememişti. **Lami Sesar**'ın istifasından sonra, kasım ayından beri İstanbul Haber Merkezi televizyon haberleri tek kişinin üzerine kalınca, TRT yöneticileri Adnan Advan ı İstanbul'a atamaya karar verdi. Adnan Advan şu sıralarda Baltalimanı'ndaki evi ile İstanbul Televizyonu'nun Kuruçeşme'deki stüdyosu arasında koşuşturup duruyor. Advan, "**İstanbul çok güzel, her şey burada iyi hoş da, ev sorunumu bir türlü halledemedim**" diyor. Ve özel işlerini halledebilmesi için **Başak Doğru**'nun İstanbul'a dönmesini bekliyor. Bu hafta içinde Başak Doğru da İstanbul'a gelince, Adnan Advan vakit bulur bulmaz yerleşme sorunu ile ilgilenecek. Eşinin İstanbullu olması nedeniyle İstanbul'da çalışmayı çok istediğini, buna kavuştuğu için de çok mutlu olduğunu söyleyen Advan'ın şu günlerde yeni evinden ve İstanbul Televizyonu'nun bulunduğu Kuruçeşme sırtlarındaki Boğaz'ı seyretmekten büyük zevk aldığını belirterek, "İstanbul insanın ömrünü alıyor" demekten de geri kalmıyor.

BRADFORD'LAR BU HAFTA EKRANA VEDA EDİYOR

Bu hafta cumartesi günü, hayli uzun zamandan beri ekranda olan "8 Çocuklu Aile" dizisine veda edeceğiz. Dizinin bizde gösterilecek olan son bölümünün adı "Uzun Gece".

"8 Çocuklu Aile" TRT TV'de son buluyor ama dizi gerçekte bitmiş değil. Bizde gösterilmeyen çok bölümü daha var. Yalnız bu dizi "fazla tutulmadı"diye yeni bölümleri satın alınmadı.

Tom Bradford (Dick Van Patten), **Sandra Sue** (Abby) **Bradford** (Betty Buckley) **David** (Grant Goodeve), **Mary** (Lani O'Grady), **Susan** (Susan Richardson), **Joannie** (Lauri Walters), **Nancy** (Dianne Kay), **Elizabeth** (Connie Newton), **Tommy** (Willie Aames) ve küçük **Nicholas** (Adam Rich) bu hafta son kez ekrana gelecekler.

Bu bölümde Abby ev işi yaparken merdivenlerden düşer ve kötü olur. Eve gelen doktor, ne pahasına olursa olsun, onun sabaha kadar uyutulmaması gerektiğini söyler. Bunun üzerine de ev halkı onun başına toplanır ve herkes eski bir anısını anlatmaya başlar. İşte böyle bitecek "8 Çocuklu Aile" bakalım bundan sonra onun yeni bölümlerini izleyebilecek miyiz. Eğer son anda bir değişiklik olmazsa, bu programın yerini önümüzdeki hafta, başka bir eski dost "**Walton Ailesi**" alacak.